渔歌子带拼音古诗张志和

《渔歌子》是唐代著名词人张志和所作的一首脍炙人口的词作，这首词以其优美的意境和清新的语言，成为中国古代文学中描写渔人生活的代表作品之一。全词共二十五字，结构紧凑，却描绘出一幅生动的江南水乡图景，令人读后仿佛置身其中。

作者简介：张志和

张志和（约730年—约774年），字子同，号玄真子，婺州金华人（今浙江金华），唐代著名诗人、画家、书法家。他早年曾入仕为官，后因厌倦官场生活而退隐江湖，过着自由自在的隐居生活。他的作品多以山水田园为主题，风格清新自然，富有道家思想。

《渔歌子》原文及拼音

《渔歌子》的原文如下：

西塞山前白鹭飞，

xī sàishān qián bái lù fēi，

桃花流水鳜鱼肥。

táo huā liú shuǐ guì yú féi。

青箬笠，绿蓑衣，

qīng ruò lì，lǜ suō yī，

斜风细雨不须归。

xié fēng xì yǔ bù xū guī。

诗意解析

这首词描绘的是春日江南水乡的美景与渔人的生活状态。首句“西塞山前白鹭飞”，点明地点和季节，展现了一幅鸟儿翱翔于青山之上的自然画卷。第二句“桃花流水鳜鱼肥”则进一步描绘了春天桃花盛开、溪水潺潺、鱼儿肥美的景象，充满了生机与活力。

第三、四句“青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归”，通过描写渔人穿戴的形象，表现出一种与自然和谐相处的生活方式。即使在风雨中垂钓，也怡然自得，不愿离去，体现了词人对闲适生活的向往。

艺术特色与影响

《渔歌子》语言质朴，意境深远，是中国早期词体中的典范之作。它不仅开创了“渔父”题材的先河，也影响了后来许多文人墨客的创作，如宋代苏轼、黄庭坚等人都曾仿作此调。

这首词也被翻译成多种语言，在海外广为流传，成为中国古典诗词走向世界的重要代表之一。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作