渔歌子古诗带拼音的全诗

《渔歌子》是唐代诗人张志和创作的一首脍炙人口的词作，以其清新自然的语言、优美的意境而广为流传。这首词描绘了春天江南水乡的美丽风光以及渔人悠然自得的生活状态，表达了作者对田园生活的热爱与向往。

全文及拼音

以下是《渔歌子》的全文及其对应的汉语拼音：

原文：

西塞山前白鹭飞，

桃花流水鳜鱼肥。

青箬笠，绿蓑衣，

斜风细雨不须归。

拼音：

xī sàishān qián bái lù fēi，

táo huā liú shuǐ guì yú féi。

qīng ruò lì，lǜ suō yī，

xié fēng xì yǔ bù xū guī。

诗意解析

这首词以“渔歌子”为词牌名，共四句，前两句写景，后两句写人。第一句“西塞山前白鹭飞”，描绘的是高高的西塞山前，一群白鹭在蓝天中自由翱翔，画面清新脱俗，展现了大自然的宁静与和谐。

第二句“桃花流水鳜鱼肥”，则将视线转向水面。正值春日，桃花盛开，花瓣随水流漂浮，江中的鳜鱼也因季节的变化而变得肥美，这不仅是一幅美丽的自然画卷，也暗含着丰收与富足之意。

人物与情感

第三句“青箬笠，绿蓑衣”，描写的是渔人的形象。他戴着青色的斗笠，披着绿色的蓑衣，身姿矫健地站在船上，准备捕鱼。这一形象生动地体现了渔人与自然的亲密关系。

最后一句“斜风细雨不须归”，则是整首词的情感升华。即使春风微凉、细雨飘洒，渔人也不急于回家，他沉浸在这份宁静与自在之中，不愿离去。这种心境正是诗人所追求的理想生活状态。

艺术特色与影响

《渔歌子》语言简练、意境深远，充分体现了唐词的艺术魅力。它不仅被后世文人广泛传诵，还被改编成多种艺术形式，如绘画、音乐等，成为中国传统文化的重要组成部分。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作