《江行无题古诗的拼音版注释》

《江行无题》是晚唐诗人钱珝创作的组诗，这组诗以江行为线索，描绘了沿途所见的种种景色和触景生情所产生的思绪，在众多唐诗中别具一格。以下为部分有代表性的诗作拼音版及详细注释。

《江行无题·百口寄安国》

 原文：百口寄安国，相思犹未得。遥知夜深坐，应念一灯明 。拼音：bǎi kǒu jì ān guó ， xiāng sī yóu wèi dé 。 yáo zhī yè shēn zuò ， yīng niàn yī dēng míng 。

 注释：“百口寄安国”，这里“百口”泛指全家。诗人将自己的家人都托付到友人安国之处，体现出漂泊中的无依。“相思犹未得”，直白地表达了深深的思念之情却无法实现相聚。“遥知”意思是远远地知道。“夜深坐”描绘出友人或许在深夜里久久坐着，在这深夜独坐之时。“应念一灯明” ，诗人在想象友人在深夜看到那明亮的孤灯，就像自己也在这孤灯之下思念友人一样。此诗通过对自身思念和友人深夜状态的想象，将友情刻画得细腻而动人。

《江行无题·翳日多乔木》

 原文：翳日多乔木，维舟取束薪。 静听江叟语，尽是厌兵人 。拼音：yì rì duō qiáo mù ， wéi zhōu qǔ shù xīn 。 jìng tīng jiāng sǒu yǔ ， jìn shì yàn bīng rén 。

 注释：“翳日多乔木”，“翳”有遮蔽之意，众多的高大乔木遮蔽了阳光，营造出一种幽深的氛围。“维舟”即系船停泊，“束薪”是捆扎起来的柴草。诗人停船此处去取柴火，引出下面的场景。“静听江叟语”，静静地聆听一位江边老人说话，展现出一种悠闲又略带凝重的画面。“尽是厌兵人”，说明老人所说的内容都是对战争感到厌倦，这侧面反映出当时社会的动荡不安，战争的残酷让普通百姓深受其害，通过江叟之口表达出社会百姓对和平的渴望 。

《江行无题·渚禽菱芡足》

 原文：渚禽菱芡足，不向稻粱争。静宿凉湾月，应无失侣声 。拼音：zhǔ qín líng qiàn zú ， bú xiàng dào liáng zhēng 。 jìng sù liáng wān yuè ， yīng wú shī lǚ shēng 。

 注释：“渚禽棱芡足”，“渚”指水中的小块陆地，“菱芡”分别是菱角和芡实等水生植物，说的是水洲上的鸟儿和水生植物资源丰富。“不向稻粱争”，形象地表现出这些生物安于自身环境，不去争夺粮食，有一种淡泊宁静的意味。“静宿凉湾月” ，描绘出在水湾中宁静地栖息在月光之下的画面，有一种清幽的美感。“应无失侣声”，推测这里的水鸟没有失去伴侣而发出的悲鸣声，进一步烘托出一种宁静祥和且略带孤寂的氛围，从侧面反映出大自然的平静与和谐。

《江行无题》的拼音版方便读者朗诵品味，而注释则帮我们更好地理解诗句背后的深意，让我们得以穿越时空，领略晚唐时期诗人眼中的江山风貌与内心世界 。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作