檐的拼音及基本释义

“檐”字的拼音为 YáN（大写：YáN），在《现代汉语词典》中，其释义为“屋檐”，即房屋顶部向外延伸的边缘结构，用以遮挡雨水和阳光。檐部设计兼具实用性与美学价值，常见于传统建筑与现代房屋中，是中国古典建筑的重要元素。

檐的组词示例

以“檐”为中心，可延伸出丰富的词汇，涵盖建筑、自然及文学意象。以下列举部分常见组词：

檐下：指屋檐下方区域，如“檐下滴水”，既描述物理空间，也暗含诗意意象（如陆游“檐雨如绳”的描写）；

檐角：屋檐的翘起部分，多用于古典建筑装饰，如北京故宫的檐角蹲兽，兼具功能与艺术性；

飞檐：传统建筑中向上翘起的檐角，象征祥瑞升腾，常见于庙宇与园林，如扬州瘦西湖五亭桥的飞檐设计；

檐沟：屋檐下的排水槽，用于导流雨水，体现了建筑实用性（例：《营造法式》对檐沟材质与尺寸的规范）；

檐马：古建筑檐角悬挂的金属风铃，风吹时发出清脆声响，赋予空间灵动氛围；

檐雨：诗词中常用意象，如李商隐“秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声”，檐雨营造静谧而略带惆怅的氛围。

檐的扩展词汇与用法

除基础组词外，“檐”还参与形成特定领域词汇。例如：

檐牙：五代王仁裕《开元天宝遗事》载“屋有檐牙”，指檐角卷曲如兽齿，体现建筑雕刻技艺；

檐溜：方言中指檐沟流水，如苏州评弹中“檐溜叮咚”烘托江南雨季意境；

檐花：宋代周邦彦词“叶上初阳干宿雨、水面清圆，一一风荷举”的檐下滴珠，被后人引申为诗词意象；

檐瓦：建筑专业术语，指铺设于檐口的瓦片，需特殊处理以防雨水渗透（如设置滴水瓦）；

檐花纸：传统剪纸艺术中用于装饰檐壁的剪纸，题材多与祈福相关（如山东高密地区的“檐花虎”）。

檐在文化与文学中的象征

“檐”承载着深厚的文化内涵。古诗词中，“檐”常与乡愁、季节转换关联。如温庭筠“梧桐树，三更雨，不道离情正苦。一叶叶，一声声，空阶滴到明”，檐雨成为离人愁绪的寄托。江南园林中的“檐廊”设计，将自然景观引入室内，体现“天人合一”哲学；湘西吊脚楼的出檐深远，则适应湿热气候，兼具防潮与防御功能。

檐的现代应用与变迁

当代建筑设计中，“檐”被赋予新释义。如东京国立新美术馆的波浪形屋顶延伸，模仿传统檐部线条；新加坡滨海湾金融区的钢结构“悬挑檐”，在功能性与视觉冲击力间取得平衡。檐口排水系统在绿色建筑中演变为雨水收集装置，兼具生态与美学价值。

最后的总结

从《诗经》“如跂斯翼，如矢斯棘”对周代建筑檐角的描述，到现代极简主义建筑对其抽象重构，“檐”始终是建筑文化演变的见证者。理解“檐”的多维内涵，不仅能深化对汉字演变的认知，更能触碰中华美学与实用智慧的深层联结。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作