檐的拼音和笔顺是什么

“檐”是汉语中常用的汉字，其拼音为“yán”，注音符号写作“ㄧㄢˊ”。在普通话中，该字声调为阳平，即第二声，发音时需注意舌头卷起轻触上颚，保持气流平稳上升。这个字的书写笔画较为复杂，掌握其笔顺对汉字学习尤为重要。

檐的笔顺分解

根据《现代汉语通用字表》规范，“檐”字共17画，具体笔顺如下：

1. 横（一） 2. 竖（丨） 3. 撇（丿） 4. 点（丶）

5. 点（丶） 6. 横（一） 7. 横（一） 8. 横（一）

9. 竖（丨） 10. 横折（?） 11. 横（一） 12. 撇（丿）

13. 横撇/横钩（?） 14. 撇（丿） 15. 竖（丨）

16. 横（一） 17. 横折（?） 18. 横（一）（实际为17画，此处需修正笔顺计数）

正确的17画笔顺应为：

1. 横

2. 竖

3. 撇

4. 点

5. 点

6. 横

7. 横

8. 横

9. 竖

10. 横折

11. 横

12. 撇

13. 横撇/横钩

14. 撇

15. 竖提

16. 撇

17. 捺

拆解结构与难点解析

“檐”属于半包围结构的形声字（形旁“广”+声旁“詹”），书写时需注意内外部比例协调。其中：

 部首“广”占据上部空间，首笔“点”应居于右上方

 右下部分“詹”包含多个平行笔画，建议分步练习，如先完成三横再处理竖折

 容易混淆的部分包括第十三笔“撇”与第十五笔“竖提”的转折角度，建议对照字帖加深印象

书写规范建议

书法练习中，初学者可采用田字格定位法：将字格分为九宫格，主体部分置于中宫位置，横画与竖画需平行对齐。专业书家特别强调第三笔“撇”需短促有力，第七笔“横”略向上倾斜，整体重心保持在竖中线位置。日常书写时，可借助《简化字总表》对照检查笔画是否完整。

文化内涵与字源演变

“檐”字从周代甲骨文时期便已出现，最初描绘的是屋檐覆盖梁木的侧面投影。《说文解字》释其为：“檐，?也。”（?指屋檐伸出墙体的部分），反映了古代建筑对防雨功能的重视。唐代李商隐《无题》中“凤尾香罗薄几重，碧文圆顶夜深缝”的诗句，更以“檐”象征精致的建筑美学。现代汉字简化过程中，该字笔画数从繁体字“簷”（19画）缩减为17画，既保留核心意象又提升了书写效率。

现代应用场景

在古建筑研究与园林设计领域，“飞檐”造型成为辨识东方建筑的重要标志。故宫太和殿的多层重檐结构，其精确的屋檐曲线计算背后涉及复杂数学原理。日常应用方面，书法爱好者常选择含“檐”字的匾额创作，如“云檐”“听雨檐”等雅称，赋予居住空间诗意氛围。该字在地理标识中也频繁出现，如古村落名称“三槐檐”“青石檐”等均承载着地域文化记忆。

拓展学习资源

推荐使用《汉字源流字典》深入探究形声字演变规律，或通过国学大师网查询历代书法碑帖中的“檐”字范例。基础学习者建议从标准楷书临摹入手，熟练掌握后尝试行书连笔技巧。值得注意的是，“檐”字在台湾繁体字体系中作为常用字仍保留19画写法，跨地区交流时需注意文字形态差异。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作