楫的拼音和组词是什么呀

“楫”字是汉字中一个颇具历史感的字眼，其标准拼音为“jí”，属于齐齿呼音节，韵母为“-i”，读作第二声。这个字的字形由“木”和“咠”组成，左半部分象征其与木质材料的关联，右半部分则暗示其作为工具的功能性。在现代汉语中，“楫”虽不如“船”“桨”等常用，但作为传统文化中的重要符号，仍具有一定的使用频率，尤其在文学作品或特定语境中。

“楫”的字义解析与文化渊源

从字义来看，“楫”本指划船的短桨，与“桨”相比，它更强调配合使用或辅助划动的功能。《说文解字》中记载：“楫，舟棹也”，说明其最初作为船具的用途贯穿了古代造船史。在古代农耕文明中，船只是重要的交通工具，而“楫”作为操控船只的关键工具，被赋予了实用与象征的双重意义——它既是劳动生产力的体现，也隐喻着驾驭自然、开拓进取的精神。

经典诗词中的“楫”意象

在中国古典文学中，“楫”频繁出现在描写行舟场景的诗词里，形成独特的文化意象。李白《行路难》中“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”虽未直接提及“楫”，但其破浪意象暗含了桨的作用；而孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》中“欲济无舟楫”，则直以“楫”表达求仕不得的无奈。这些诗句既展现了“楫”在交通史中的物质功能，又通过象征手法将其升华为理想与困境的载体。

常见组词与现代语用场景

在汉语构词中，“楫”多用于古语词汇或特定领域术语，常见组词包括：

1. 舟楫：指船桨的集合体，常引申为航行的代称，如“假舟楫者，非能水也”；

2. 楫师：古代对掌舵划船者的称呼，反映职业分工；

3. 分曹并进，楫影摇空：化用自李白的《送殷淑》，形容竞舟场景；

4. 鸿雁惊沙，楫横江浦：可见于文言散文中描绘水乡景色。

与“桨”的现代区别

当代汉语中，“桨”已成为日常用语首选，如“双桨”“划桨”等，而“楫”更趋向于文雅表达或专业语境。二者虽指同类工具，但“楫”隐含更浓厚的历史底蕴。例如，杭州西湖断桥边的“桨声灯影”常被简化为“桨”，而若使用“楫影摇波”，则能更精准地传递古诗韵味。这种语言演变的差异，折射出汉字在时代变迁中的生命力。

传统工艺与现代传承

在传统造船技艺中，“楫”的形制随船型演变，宋明时期流行曲面木楫，需根据船只载重雕刻不同尺寸。虽然机械动力已取代人力划桨，但江苏扬州、浙江绍兴等地仍保留制作手工木楫的工坊。这些木楫多作为非遗工艺制品或景观船配件，其制作过程涉及选材、雕刻、打磨等精细工序，成为连接古今的实物见证。

跨文化语境中的相似意象

值得注意的是，“楫”的概念在东方文化圈具备相似性。日语中的“櫂”（かい、oar）源自汉语，其字形与“楫”高度相似，均强调划水工具属性；朝鲜语中“?”（no）亦指船桨。这种共性反映了东亚水系文明对交通方式的共同认知，体现了汉字在东亚文化圈的深远影响。

最后的总结

从甲骨文中的象形符号到现代文言典籍的点缀，“楫”字穿越千年，见证着中华文明的发展轨迹。它不仅承载着先民征服水域的智慧，更通过诗词典故延续着文化基因。在数字化时代，重新审视这类“微小”汉字，恰能让我们触摸历史肌理，体会文字背后的人文温度。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作