棹的拼音怎么读音和笔画怎么写

“棹”是一个较为生僻的汉字，在日常生活中并不常见，但在古文或诗词中却有一定的使用频率。了解它的正确读音和书写方式，对于学习古代文学或提升语文素养都有一定的帮助。

“棹”的拼音与读音

“棹”的普通话拼音是zhào，声调为第四声。在发音时要注意舌尖抵住上齿龈，气流较强地冲出，发出一个短促有力的音节。这个音节在汉语中并不算多见，但有一些常见的词语如“号召”中的“召”也读作zhào，可以帮助记忆。

“棹”的基本含义

“棹”原本指的是一种划船用的工具，类似于桨。在古代诗歌中经常出现，例如《诗经》或唐诗宋词中，常用“棹歌”来表示划船时唱的歌，带有浓厚的水乡风情。“棹”也可以作为动词使用，意思是划船，如“棹舟而行”。

“棹”的笔画与结构

“棹”字总共有12画，属于左右结构。左边是“木”字旁，右边是一个“卓”字。书写时要注意左右比例协调，左边“木”字略窄，右边“卓”字稍宽一些。“木”字的最后一笔捺要写得舒展，与右边部分自然衔接。

如何正确书写“棹”字

书写“棹”字时，建议先练习笔顺。正确的笔顺如下：先写“木”字旁，顺序为横、竖、撇、点；然后写右边的“卓”字，顺序为竖、横折、横、横、横、竖钩、点。整体结构要紧凑而不拥挤，注意各部件之间的位置关系。

最后的总结

“棹”字虽然不常用于现代汉语，但在古典文学中具有独特的文化意义。掌握它的拼音zhào和12画的写法，有助于我们更好地理解和欣赏古诗词中的意境。无论是朗读还是书写，都应认真对待每一个细节，从而提升自己的语言能力。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作