“擞”字的常见读音

“擞”字有两个常见读音，分别为sòu和sǒu 。当读sòu时，在日常生活和书面语中，使用频率相对较低一些，常见于一些方言或者特定的词语组合当中；而sǒu这个读音更为常用，在普通话中广泛使用。

读音sòu对应的组词及应用场景

当“擞”读sòu时，组成词语“擞sòu”，这个词语在方言里有振抖、甩拂的意思。比如在一些地区，人们可能会说“把身上的土擞sòu干净 ”，形象地表达通过抖动身体让身上的尘土掉落的意思。不过由于它更多存在于方言表达中，所以在跨地区交流或者使用标准普通话交流的场景下，不太容易听到这个读音的使用 。而且，在正规的普通话词典中，以sòu为读音的“擞”字组词较少。

读音sǒu对应的组词及常见用法

读音sǒu时，常见组词如“抖擞”。 “抖擞”这个词在现代汉语里使用非常频繁。它可以作为动词，来形容振作的样子。比如“精神抖擞”，就是形容人的精神状态非常饱满、振奋，充满活力。又比如 “他抖擞精神，迎接新的挑战” ，形象地描绘出主人公振作起来，以积极的态度面对困难或新任务的情景。 “抖擞”还可以用来描绘动物的状态，像“骏马抖擞着鬃毛，奔腾而去”，这里把骏马那种充满力量、准备奋蹄前行的状态生动地展现出来了。

“擞”字读音的来源与演变

从汉字的起源和发展来看，“擞”字属于形声字，左边的“扌 ”（提手旁）表示与手的动作有关，而右边的“数”表读音。在古代汉语的发展过程中，由于地域、方言等因素的影响，同一个字出现了不同读音的现象较为常见。“擞”字也逐渐产生了sòu和sǒu两个读音。随着时间的推移，在普通话的形成和推广过程中，对读音进行了规范和统一，但一些方言语音中的读音依然保留下来。

在不同文献及语境中的应用举例

在古代文学作品中，“擞”（sǒu）读sǒu时，也多有出现。例如在一些古典小说描绘人物神态动作的语句里，“抖擞”二字常常出现，生动地展现出人物在不同情境下的精神风貌。像在一些武侠小说中，描写大侠拂袖而起，精神抖擞地奔赴战场，一个“抖擞”就将那种意气风发的气势描写得淋漓尽致。而在现代的一些演讲、作文中，人们也经常使用“抖擞”一词，比如“同学们抖擞精神，认真聆听老师的教诲” ，这样的表述很自然地传递出一种积极向上的态度 。对于读音sòu ，虽然在普通话书面语中不常见，但在一些记录地方风土人情、方言文化的文献资料中，依然能够找到它的身影 。

准确掌握读音的重要性

准确掌握“擞”字的这两种读音，对于我们的语言学习和交流有着重要意义。在日常交流中，如果我们能正确使用相关词语，不仅能准确传达我们的意思，还能让表达更加生动形象。比如在向他人描述一个精神饱满的场景时，用上“精神抖擞”，会让对方更容易理解和感受那种状态。在文学创作、朗读等方面，正确处理读音也有助于我们更好地理解作品的内涵和意境，准确地传达作者的情感和思想。所以，不管是对于语文学习，还是实际生活中的沟通交流，“擞”字读音的知识都不容忽视 。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作