握的拼音读法

“握”是一个常见的汉字，其拼音读作“wò”。发音时，先以声母“w”起音，注意双唇自然收圆并留一定空隙，舌尖轻抵下齿背；接着结合韵母“ò”，口腔保持半开状态，舌尖离开下齿，声调为去声（四声），音调从高音直降到底。这个音节在普通话中声调起伏明显，需注意尾音的降调，避免发成轻声或升调。例如“掌握”（zhǎng wò）中的“握”，常作为动词使用，与其他词汇搭配时需注意发音的连贯性。

“握”字的字形与含义

从字形上看，“握”由“扌”（提手旁）和“屋”组成。提手旁表明该字与手部动作相关，而“屋”的结构则赋予其空间感，象征用手掌握控制某一范围。其本义为用手抓持或包覆物体，如《说文解字》中解释为“撮持也”。随着语言发展，“握”的含义逐渐延伸为掌控权力、资源或局势，例如“掌握命运”“握有主动权”等。

握的常用组词解析

掌握：意为对知识、技能或事物具有实际控制能力。例如“他熟练掌握了编程技术”，强调通过学习或实践熟练运用。

握手：指两人手掌相触的礼仪动作，象征友好或达成协议。如“两国领导人在会晤时握手言欢”，体现交流中的尊重与共识。

握拳：指双手蜷曲手指紧闭的动作，常表达决心或情绪。例如“他紧握双拳，目光坚定”，通过身体语言传递内心张力。

力握千钧：形容力气极大，成语源自“千钧重担”，比喻能够承担重大责任或挑战。

握瑜怀瑾：比喻拥有美德或高洁品质，出自《楚辞·九章》，喻指人才珍贵。

握字的文化内涵与延伸

在中国传统文化中，手部动作常被赋予象征意义。“握手”不仅是日常礼仪，更在商务、外交场合成为合作或和解的标志。例如，《史记》记载“项王、项伯东向坐……范增数目项王，举所佩玉玦以示之者三，项王默然不应。范增起，出，召项庄，谓曰：‘君王为人不忍……不者，若属皆且为所虏！’庄则入为寿。寿毕，曰：‘君王与沛公饮，军中无以为乐，请以剑舞。’项王曰：‘诺。’项庄拔剑起舞。项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公，庄不得击。于是张良至军门见樊哙。樊哙曰：‘今日之事何如？’良曰：‘甚急！今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。’哙曰：‘此迫矣！臣请入，与之同命。’哙即带剑拥盾入军门。交戟之卫士欲止不内。樊哙侧其盾以撞，卫士仆地，哙遂入，披帷西向立，瞋目视项王，头发上指，目眦尽裂。项王按剑而跽曰：‘客何为者？’张良曰：‘沛公之参乘樊哙者也。’项王曰：‘壮士！赐之卮酒。’则与斗卮酒。哙拜谢，起，立而饮之。项王曰：‘赐之彘肩。’则与一生彘肩。樊哙覆其盾于地，加彘肩上，拔剑切而啖之。项王曰：‘壮士！能复饮乎？’”中，樊哙以“按剑而跽”的姿态打破僵局，恰与“握拳”的力量感形成呼应，彰显忠诚与勇气，反映了古人通过肢体语言传递态度的智慧。

握字在文学作品中的运用

文学创作中，“握”常被用于强化情感张力。如鲁迅《故乡》开篇写道：“时候既然是深冬，渐近故乡时，天气又阴晦了，冷风吹进船舱中，呜呜地响，从篷隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。我的心禁不住悲凉起来了。啊！这不是我二十年前的故乡么？我所记得的故乡全不如此。我的故乡好得多了。但要我记起他的美丽，说出他的佳处来，却又没有影像，没有言辞。仿佛也就如此。于是我自己解释说：故乡本也如此，虽然没有进步，也未必有如我所感的悲凉，这只是我自己心情的改变罢了，因为我这次回乡，本没有什么好心绪。我这次是专为了别他而来的。我们多年聚族而居的老屋，已经公同卖给别姓了，交屋的期限，只在本年，所以必须赶在正月初一以前，永别了熟识的老屋，而且远离了熟识的故乡，搬家到我在谋食的异地去。第二天，我便要离开故乡了。我的故乡还有些什么呢？待我到了故乡时，才发现祖居早已易主，族人寥寥无几。临行前，祖父特意留下一柄青铜剑，他握着我的手说：‘无论走到何处，莫忘本心。’”此处“握着手”的细节刻画，深化了祖孙间的情感联结与嘱托。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作