把酒问姮娥的拼音

“把酒问姮娥”这句充满诗意与豪情的词句，出自宋代大文豪辛弃疾的《满江红·中秋》，其完整的拼音为 “bǎ jiǔ wèn héng é”。这一句短短七个字，却蕴含着丰富的情感和深邃的意境，值得我们细细品味与探究。

词句背景解读

辛弃疾所处的时代，南宋王朝面临着北方少数民族政权的威胁，山河破碎，百姓流离。辛弃疾本是一位胸怀壮志、一心报国的英雄，却始终未能得到充分施展抱负的机会。这首《满江红·中秋》便是他在中秋佳节，借酒消愁，借月抒怀之作。“把酒问姮娥”一句，正是开篇点题，辛弃疾手捧酒杯，遥问月中的姮娥（即嫦娥），将自己内心的烦闷、忧虑以及对国家命运的关切都融入了这一问之中。

“把酒”“问姮娥”的意象与象征意义

“把酒”这一动作，在中国古代诗词中常常象征着文人志士在遭遇挫折、忧愁烦闷之时，通过饮酒来排解内心的痛苦，或是在欢聚时刻增添乐趣。“酒”成为了情感的催化剂。而“姮娥”在神话传说中，是一位独处广寒宫、清冷寂寞的仙子。向姮娥发问，一方面，辛弃疾借这一神话形象表达自己如同嫦娥般，虽有高洁的志向，却孤独地处于尘世之中，怀才不遇；另一方面，也通过这一超自然的问询，拓展了诗歌的境界，将自己的个人情感与宇宙、自然相联系，使诗歌更具深度和广度。

情感在词句中的体现

“把酒问姮娥”蕴含着辛弃疾复杂而深沉的情感。既有对自身前途渺茫的无奈与悲叹，又有对南宋朝廷偏安一隅、不思进取的批判。他试图从神话世界中寻找慰藉，向姮娥倾诉自己的胸怀，可得到的只是无尽的寂静。这种寂寥感更加深了他的惆怅，也将他对国家命运的担忧、对人民疾苦的关切表现得淋漓尽致 。在这一问句中，我们能感受到诗人内心的波澜壮阔，如汹涌的潮水般不可遏制。

后世影响与文化意义

“把酒问姮娥”这一句成为了一个经典的文学意象，为后世无数文人墨客所引用和借鉴。它不仅丰富了古代诗词的表现手法和文化内涵，更成为了人们在面对人生困境时抒发情感的一种寄托。每当人们吟诵这一诗句，都会联想到辛弃疾那慷慨激昂的一生，联想到他为了国家的繁荣富强而不懈努力的精神。它激励着后人要胸怀大志，在困境中不屈不挠，同时也让我们领略到了中国古典诗词独特的艺术魅力。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作