一、“巍峨峻拔”的含义

 “巍峨峻拔”是一个用来形容山或者地势等非常高大、高耸且险峻的词语。“巍峨”侧重于表示高大雄伟，有壮观、宏大的感觉。当一座山峰巍峨耸立时，它给人的视觉冲击是非常强烈的，让人感受到一种雄浑的力量。而“峻拔”则更加强调险峻和陡峭，山峰的坡度很大，几乎是直插云霄，有一种让人望而生畏的气势。这两个词组合在一起，就把那种极为高大险峻的地形地貌生动地描绘了出来。

 二、自然中的“巍峨峻拔”之景

 在自然界中，有许多地方都展现出“巍峨峻拔”的风貌。比如喜马拉雅山脉，它是世界上最高大的山脉。其中的珠穆朗玛峰，海拔高达8848.86米，以其巍峨峻拔的身姿雄踞于地球之巅。它周围的雪峰林立，山脉连绵不绝，山脉间的冰川纵横交错。当你站在它的脚下仰望时，那白色的山峰仿佛要刺破蓝天，它的高大险峻让人深刻体会到自然的伟大力量。还有华山，以险峻著称。华山的长空栈道修建在悬崖峭壁之上，旁边就是万丈深渊，登山者行走其上，脚下是陡峭的石壁，那种峻拔的形势让人胆战心惊的也不得不感叹大自然造就如此奇景的鬼斧神工。

 三、文化中的“巍峨峻拔”意象

 在文化层面，“巍峨峻拔”常常被赋予特殊的内涵。在中国古代诗词中，很多诗人都用“巍峨峻拔”的意象来表达自己的情感或者志向。例如李白的“西岳峥嵘何壮哉！黄河如丝天际来。巨灵咆哮擘两山，洪波喷箭射东海。”描绘了华山的巍峨险峻，同时也借山的高大险峻表达出一种豪迈的气概。在一些神话传说中，巍峨峻拔的山往往也是神仙居住或者藏宝之处，如昆仑山，被描绘成一个充满神秘色彩的仙山，这也从侧面反映出人们在文化中对高大的、难以企及的事物的崇敬和向往。

 四、人类对“巍峨峻拔”的探索与敬畏

 人类一直对“巍峨峻拔”的事物充满着探索的欲望。无论是高山的攀登者试图征服世界最高峰，还是地质学家深入研究山脉的形成和构造。攀登者们每一次挑战巍峨峻拔的山峰，都是在挑战人类的极限。他们在攀登过程中，要克服恶劣的天气、险峻的地形等重重困难。而地质学家通过对山脉的研究，了解地球的历史和变迁。人类也对“巍峨峻拔”的事物怀着敬畏之心。因为这些高大险峻的存在，让我们认识到自身在自然面前的渺小，它们的力量是不可抗拒的。这种敬畏促使我们更加珍惜自然，尊重自然的规律，与自然和谐共处。

 五、“巍峨峻拔”在艺术中的体现

 在艺术领域，“巍峨峻拔”也有着独特的体现。在绘画方面，画家们会用粗犷的笔触、浓重的色彩来描绘高山的巍峨峻拔。像中国古代的山水画，画家通过皴法等技巧来表现山峰的险峻和高大。在雕塑中，一些纪念性的雕塑也会采用高耸、雄浑的造型来传达巍峨峻拔的感觉，比如一些纪念英雄的雕像，通过高大的人物形象和雄伟的姿势，展现出一种如同巍峨峻拔的山脉一样伟大的精神。在摄影作品中，拍摄者会选取合适的角度，捕捉高山峻岭的雄浑气势，将“巍峨峻拔”定格在照片之中，让更多的人感受到这种自然力量的魅力。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作