《小池》宋杨万里的拼音版

《小池》是南宋诗人杨万里的一首脍炙人口的七言绝句，全诗以清新活泼的笔触，描绘了初夏时节小池周边的自然景色，展现出一种新颖的意境和盎然的生机。以下是《小池》的拼音版，让我们一同感受杨万里笔下的小池之美。

Xiao Chi (The Little Pool) by Yang Wanli (Yang Wanli of the Southern Song Dynasty)

Zhèng shì tiān gōng qìng cǎi hé ，

(泉眼无声惜细流，)

Fēn xī yǐn sēn bì qíng luó 。

(树阴照水爱晴柔。)

Xiao hé cái lù jiān chū biàn ，

(小荷才露尖尖角，)

Zǎo yǒu qīng tīng lì shàng tóu 。

(早有蜻蜓立上头。)

诗歌赏析

首句“泉眼无声惜细流”中，“泉眼”指的是泉水的出口。诗人描绘出泉水悄然流出，似乎在吝惜那涓涓细流。一个“惜”字，化无情为有情，赋予了泉眼以人的情感，仿佛它舍不得让这细细的水流离去。第二句“树阴照水爱晴柔”，写的是树荫倒映在水面上，好像喜爱这晴和柔和的风光。“爱”字同样运用了拟人的手法，将无生命的树荫人格化，生动地表现出树荫与水之间的和谐之美。

后两句“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”，是描绘小池最为精彩的笔触。诗人聚焦于初露出水面的嫩荷叶的尖端，此时荷叶还只是刚刚露出水面，尚未完全舒展，如同刚睡醒的婴儿伸着懒腰的小手指。而就在这小小的荷叶尖上，早已有一只蜻蜓轻盈地立在上面。“才露”与“早有”，一前一后，相互映衬，表现出一种灵动自然的美感，捕捉住了那稍纵即逝的精彩瞬间，给人以清新活泼之感。这两句也成为了中国诗歌中咏荷的千古名句，常常被后人引用和赞美。

杨万里与《小池》

杨万里，字廷秀，号诚斋，南宋时期著名的诗人。他的一生著述颇丰，创作了许多风格清新自然、富有生活情趣的诗歌作品。《小池》正是他早期的代表作之一。这首诗通过对小池及周围景物的细腻描绘，展现了诗人对大自然的敏锐观察力和深厚情感。杨万里的诗歌往往以小见大，善于捕捉日常生活中的细微之美，并将其以生动活泼的方式呈现出来，使得读者在欣赏诗歌的同时，也能感受到大自然的魅力和生活的美好。

《小池》的意义与影响

《小池》不仅以其清新自然的语言和优美的意境成为杨万里诗歌中的经典之作，在中国诗歌史上也占据着重要的地位。它以其独特的艺术魅力，影响了后世许多诗人的创作。其拟人化的描写手法和对生活细节的关注，为后世诗歌创作提供了宝贵的经验和启示。同时，《小池》所展现出的对大自然的热爱和赞美之情，也激励着一代又一代的人去热爱生活，发现身边的美好。

最后的总结

杨万里的《小池》以其简洁明快的诗句、生动的意境和深刻的哲理，成为了一首不朽的诗作。无论是对于热爱诗歌的人来说，还是对于想要感受大自然之美的每个人，《小池》都是一扇敞开的心灵之窗，让我们能够在忙碌的生活中，寻找到一份宁静与美好。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作