一、嫦娥古诗原文

《嫦娥》

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

二、注释及其拼音

“云母屏风（yún mǔ pínɡ fēnɡ）”，云母是一种矿物，这里指用云母做的屏风。这种屏风比较精美、轻薄，能够透出后面烛光的光影。

“烛影深（zhú yǐnɡ shēn）”，烛影，就是蜡烛燃烧时的影子。深，表示暗的意思，烛影深描绘出房间内烛光比较黯淡的情景，可能暗示着房间内比较寂静、幽深，嫦娥所处的环境很孤寂。

“长河（chánɡ hé）”，这里指的是银河。在古代诗词中，银河常常是一个充满神秘和浪漫色彩的意象。

“渐落（jiàn luò）”，渐渐落下。描写了银河从天空中慢慢西斜下沉的动态过程。

“晓星（xiǎo xīnɡ）”，指的是启明星，也就是金星。它在清晨时分出现在东方天空，看起来就像一颗明亮的星星即将从天空中消失。

“沉（chén）”，下沉、落下。

“嫦娥（chánɡ é）”，神话中的月中女神。

“应悔（yīnɡ huǐ）”，应该后悔。这是诗人的一种揣测，想象嫦娥一定后悔做了某事。

“偷灵药（tōu línɡ yào）”，偷吃了灵药。传说嫦娥偷吃了后羿从西王母那里求得的不死之药。

“碧海（bì hǎi）”，蓝色的大海，这里是一种象征，代表一种空旷、寂寥的大环境。

“青天（qīnɡ tiān）”，蓝天。

“夜夜心（yè yè xīn）”，每一个夜晚的心境，表达嫦娥在月宫中每晚都孤独寂寞的心情。

三、译文及其拼音

云母屏风上烛影深幽（yún mǔ pínɡ fēnɡ shàng zhú yǐnɡ shēn yōu），银河渐渐西斜晓星下沉（yín hé jiàn jiàn xī xié xiǎo xīnɡ jiàn jiàn chén shēn）。嫦娥应该后悔偷吃了灵药（chánɡ é yīnɡ huǐ tōu chī le línɡ yào），如今碧海青天每夜都孤寂难眠（rú jīn bì hǎi qīnɡ tiān měi yè dōu ɡū jì nán mián）。

（拼音为：chánɡ é yīnɡ huǐ tōu chī le línɡ yào，rú jīn bì hǎi qīnɡ tiān měi yè dōu ɡū jì nán mián）

四、诗歌赏析

这首诗描写了嫦娥在月宫中的孤独生活。诗的前两句通过描写室内的烛影和室外的银河、晓星，营造出一种清冷、孤寂的氛围。云母屏风后的烛光黯淡，暗示室内的幽静，而银河渐落、晓星下沉则点明了时间的推移，从夜晚到接近清晨，这种时间的流淌并没有打破寂静，反而更加深了孤独感。后两句则从嫦娥的角度进行想象，她偷吃了灵药飞到月宫，虽然在人间看来是获得了长生不老，但却要承受永远的孤独，“夜夜心”三个字把嫦娥每晚面对碧海青天时那种无尽的寂寞表现得淋漓尽致。诗人借嫦娥的故事，也可能是在抒发自己在现实生活中的孤寂或者对某些境遇的感慨。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作