四时田园杂兴其25古诗带拼音简介

《四时田园杂兴》是南宋著名诗人范成大所创作的一组大型田园诗，共分为五部分，每部分各12首诗，总计60首。这些诗歌描绘了江南农村的四季生活、自然风光及农民的生活情景，具有很高的艺术价值和历史研究价值。其中第二十五首尤为人所熟知，不仅因为它生动地展现了田园生活的美好画面，更因为通过这首诗可以感受到古代农耕文化的深厚底蕴。本文将以“四时田园杂兴其25古诗带的拼音”为题，深入探讨这首诗的魅力所在。

原诗与拼音展示

首先让我们来看看这首诗及其对应的拼音：“梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。（méi zǐ jīn huáng xìng zǐ féi, mài huā xuě bái cài huā xī. rì zhǎng lí luò wú rén guò, wéi yǒu qīng tíng jiá dié fēi.）”。这首诗通过对夏季田园景色的描写，将读者带入了一个充满生机与和谐的世界。

诗意解析

在这首诗中，诗人以细腻的笔触勾勒出了一个典型的江南夏日景象：梅子成熟变为金黄色，杏子也长得饱满；田野里，小麦开出了白色的花朵，而油菜花则逐渐凋谢变稀疏。随着白昼时间的增长，篱笆边鲜有人经过，只有蜻蜓和蝴蝶在空中飞舞。这种宁静和谐的画面反映了田园生活的恬淡与自在，也体现了作者对大自然深刻的理解和热爱。

艺术特色与影响

《四时田园杂兴》以其独特的艺术风格和深刻的社会意义，在中国古代文学史上占据着重要位置。特别是其第二十五首，凭借简洁明快的语言、丰富的想象力以及对细节的精妙捕捉，使得这首诗成为了描述田园生活美的典范之作。这首诗还被广泛用于教学之中，帮助学生更好地理解古代诗词的韵律美和意境美，同时通过拼音辅助学习，有助于提高学生的汉语水平。

最后的总结

《四时田园杂兴》其25不仅是一首美丽的田园诗，也是了解中国传统文化的一个窗口。它通过优美的语言和生动的画面，传达了古人对自然之美的欣赏以及对和平生活的向往。对于现代读者来说，阅读并学习这首诗，不仅可以提升个人的文化素养，还能增进对中国古代社会的认识和理解。希望更多的人能够发现并享受这首诗带来的乐趣。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作