唬的拼音和基本含义

“唬”是一个多音字，在现代汉语中主要有两个读音：hǔ和xià。这两个读音对应不同的语义场景，以下是具体解析：

读作hǔ时：其含义与“虎”相关，常用于形容威吓、震慑的语境。例如，“吓唬”中的“唬”即取此意，指通过言语或行为使人感到恐惧。

读作xià时：是“吓”的异体字，专门表示惊吓或恐惧的情绪。在日常口语中，“吓了一跳”有时也会说成“唬了一跳”，但这种用法较为方言化，现代标准书面语更倾向于使用“吓”。需要注意的是，“唬”在简化字中通常被归并到“吓”字之下，但二者发音仍有区别。

“唬”字的部首结构与笔画解析

从汉字构造角度分析，“唬”属于左右结构，部首为口部。其笔画顺序如下：

 第一笔：竖

 第二笔：横折

 第三笔：横（“口”部完成）

 第四至第八笔：构成右半部分的“虎”字简化形，依次为横钩、撇、横、横、竖

总笔画数为11画。部首检字时，“口”部位于汉字部首目录的第24页（根据《新华字典》编排），查到部首后需计剩余部分的6画以定位字条位置。

常见组词分类汇总

以下为“唬”字在不同语境下的典型组词，按功能分类整理：

一、动词用法组词

 吓唬：通过语言、表情或动作引发他人恐惧心理，例句：“别唬小孩子了。”

 唬弄：以欺骗手段使人上当，北方方言常用，例：“他唬弄我说有急事。”

二、形容词与状态词组词

 唬人：形容言辞或行为具有威慑作用，例：“别看他长得瘦，唬人得很。”

 唬住：表示成功让对方产生心理恐惧，如：“这一嗓子真把人唬住了。”

文化语境中的“唬”

在古典文学和民间故事中，“唬”常与猛兽或强权形象关联。例如《西游记》中妖怪威胁唐僧师徒时常使用“唬”字，强化其凶狠特质。现代语境下，该字更多用于口语表达，书面语中逐渐被规范化的“吓”替代。值得注意的是，“唬”带有强烈的行为主动性，而“吓”则侧重于被动感受，二者虽有交集但不可混用。

书写规范与易错提示

初学者容易混淆“唬”与“唬”的发音，需特别注意：当读xia时，必须搭配“吓”字使用；单独出现时仅保留hu音。该字右侧“虎”字省去了最后三撇，笔画简化后易写作“虑”是常见笔误，应注意右半部分末笔为竖而非点。

语言演变视角下的“唬”

从历时角度看，“唬”字体现了汉语词汇的双音化趋势。在古汉语中，“唬”与“吓”分工明确：

前者多表形态威猛，后者侧重心理恐惧。随着语言简化，“唬”逐渐边缘化，仅在部分方言保留独立用法。当代网络语境中，“吓唬”一词更为活跃，衍生出“善意的吓唬”等新语义，彰显了语言的灵活性。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作