yǒng liǔ sòng céng gōng shī cí bèi jǐng

《咏柳》是北宋文学家曾巩所作的一首七言绝句，此诗通过对柳树的描写，寄托了诗人对春日景色的感受以及对自然变化的敏锐观察。曾巩作为唐宋八大家之一，在散文方面成就卓著，而他的诗歌同样具有深厚的艺术功力。这首《咏柳》以简洁的语言和生动的形象，成为后人传诵的经典之作。

shī jù nèi róng yǔ pīn yīn bǎn

全诗共四句，内容如下：

luàn tiáo yóu ruò xì chūn fēng ，

cuì niǎo xián yú bàn lǜ kōng 。

duō qíng ruò tài qiān wàn xù ，

rén jiān méi yǒu běi máng zhōng 。

shī gē shǎng xī

首句“乱条犹若细春风”描绘了柳枝在春风中摇曳的姿态，用“乱条”来形容柳条的柔美与灵动，展现出春天的生机盎然。第二句“翠袅于半绿空”进一步描绘了柳叶的翠绿与轻盈，仿佛漂浮在半空中，给人一种视觉上的轻快感。

第三、四句“多情若态千万绪，人间没有北邙中”则由景入情，借柳抒怀。“北邙”原指洛阳北面的邙山，古人常用以象征死亡或离别之地。这里诗人通过对比，表达了柳树在春日中的柔情万种，也暗含了对人生无常、世事难料的感慨。

jí qí tā rén chuán sòng

曾巩的《咏柳》虽然篇幅短小，但意蕴深远，语言清新自然，极富画面感。因此，它不仅被文人墨客广泛传诵，也成为儿童学习古诗的重要篇目之一。尤其在小学语文教材中，《咏柳》以其拼音版的形式，帮助孩子们更好地理解和背诵这首诗。

jié yǔ

曾巩的《咏柳》是一首兼具艺术性与思想性的佳作，其拼音版本更是为初学者提供了便利。无论是从文学欣赏的角度，还是从教育功能来看，这首诗都值得我们细细品味。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作