yǒng liǔ sòng céng gōng

《咏柳》是北宋文学家曾巩所作的一首七言绝句，以清新自然的语言描绘了春日里柳树的姿态，寄托了诗人对春天和自然的热爱之情。这首诗不仅在古代广为传诵，至今仍是许多学生学习古诗的重要篇目之一。

shī jù quán wén

全诗如下：

 luàn tiáo yóu zhuì diǎn qīng máng，fēi xù wú duān bái rì cháng。

 píng jìng nán zhōu fēn yǐ làn，yī shēng yī tài jìn chūn fāng。

shī jù shǎng xī

首句“乱条犹坠点轻芒”，写出了柳枝随风摇曳、嫩芽初生的景象。“乱条”表现了柳枝的柔美与自由自在的状态，“点轻芒”则描绘了新叶未展时的细小光亮，充满了生机。

第二句“飞絮无端白日长”，描写的是柳絮随风飘扬的情景。“飞絮无端”暗示着春意盎然，万物复苏，而“白日长”则让人感受到春日的温暖与悠长。

后两句“凭寄南舟纷已乱，一生一态尽春芳”，则是借柳抒情，表达了诗人对自然之美的赞叹与留恋。“凭寄南舟”仿佛是在托付心事于春风柳絮，而“一生一态”则道出了柳树千姿百态的生命之美。

wén xué dì wèi yǔ yǐng xiǎng

曾巩作为唐宋八大家之一，其文风严谨、语言简练，在这首《咏柳》中也得以体现。此诗虽短，却意境深远，既展现了自然之美，又蕴含哲理，历来被文人墨客所称颂。

《咏柳》已成为小学语文教材中的经典课文之一，常用于培养学生对古典诗词的兴趣与理解能力。

jié yǔ

《咏柳》以其简洁优美的语言、生动细腻的描写，成为宋代诗歌中的佳作。它不仅展现了春天的美景，也体现了曾巩对生活的细致观察与深厚情感。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作