咏柳宋曾巩带拼音的全诗译文

《咏柳》是宋代文学家曾巩创作的一首七言绝句，通过描绘春风中摇曳的柳树，表达了诗人对自然景色的细腻感受和对美好时光的珍惜。这首诗语言清新雅致，意境悠远，展现了宋代诗歌的独特魅力。

原诗及拼音

以下是《咏柳》的原文及其对应的拼音：

乱条犹未变初黄，倚得东风势便狂。

luàn tiáo yóu wèi biàn chū huáng, yǐ dé dōng fēng shì biàn kuáng.

解把飞花蒙日月，不知天地有清霜。

jiě bǎ fēi huā méng rì yuè, bù zhī tiān dì yǒu qīng shuāng.

诗意解析

诗的前两句“乱条犹未变初黄，倚得东风势便狂”，描绘了早春时节柳树枝条尚未完全变绿，却已借助东风的力量恣意生长的情景。“乱条”形容枝条杂乱无序，“初黄”则点明春天刚刚开始，柳叶尚未完全舒展。“倚得东风势便狂”一句运用拟人手法，赋予柳树一种近乎得意忘形的状态，生动地表现了春风带来的勃勃生机。

深层寓意

后两句“解把飞花蒙日月，不知天地有清霜”，则进一步深化主题。这里以柳絮飘飞遮蔽日月为喻，暗指某些事物或人虽然一时风光无限，却未能意识到未来的冷酷现实。“清霜”象征着季节的更替与时间的流逝，也隐含着诗人对人生无常、盛衰交替的深刻感悟。

最后的总结

整首《咏柳》不仅展现了曾巩对自然景物敏锐的观察力，也透露出他对世事变迁的哲理思考。通过柳树这一常见的自然意象，诗人巧妙地表达了对生命短暂与时光流转的感慨，使读者在欣赏诗句的同时，也能感受到其中蕴含的人生智慧。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作