和子由渑池怀旧的拼音版古诗介绍

《和子由渑池怀旧》是宋代文学家苏轼创作的一首诗，这首诗以其深刻的哲理、真挚的情感和优美的意境而广为流传。诗歌不仅展现了苏轼与弟弟苏辙（子由）之间的深厚情谊，更蕴含了对人生变幻无常的深刻感悟。以下是以拼音版古诗的形式，带您领略这首诗的魅力。

一、诗歌原文及拼音

《hé zǐ yóu miǎn chí huái jiù 》

（《和子由渑池怀旧》）

bēi sòng xī yún biàn gèng shí ，

（人生到处知何似，）

fēng yǔ nián nián cāng gǔ sī 。

（应似飞鸿踏雪泥。）

lù yǐn sī tóng tiān yě zhǐ ，

（老僧已死成新塔，）

táng wū wèi míng jì mò tí 。

（坏壁无由见旧题。）

wǎng rì niǎo yì kān yīn jìn ，

（往日崎岖还记否，）

huān yíng gāo dàng pèi jīn xī 。

（官桥乔木半相思。）

yī shēng zì gǔ jiān liú bào ，

（一生自是笑中过，）

wú shù rén jiān shì yì qí 。

（无数人间未了期。）

二、诗歌赏析

这首诗的开篇“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”，以“雪泥鸿爪”为喻，形象地描绘了人生旅途中的漂泊与无常。鸿雁在雪地上留下的爪印，转瞬即逝，正如人生中的种种经历，短暂而难以捉摸。这一开篇不仅奠定了全诗的基调，也展现了苏轼对人生哲理的独到见解。

“老僧已死成新塔，坏壁无由见旧题”，这两句诗通过描绘渑池寺中的老僧已死，新塔已成，以及旧日题诗的墙壁已毁，表达了人生无常与岁月流转的主题。苏轼借此抒发了对逝去时光的怀念，以及对人生变幻莫测的感慨。

“往日崎岖还记否，官桥乔木半相思”，这两句诗回忆了苏轼与苏辙兄弟二人曾经共同经历的艰难岁月。官桥、乔木等意象，勾起了他们对往事的回忆，而“半相思”则表达了他们对彼此的思念之情。

诗的最后的总结“一生自是笑中过，无数人间未了期”，以超脱的笔触，表达了苏轼对人生的独特理解。他认为人生的意义在于笑对人生，面对人间的种种未了之期，保持乐观豁达的心态。这种对人生的深刻感悟，使这首诗具有了更高的思想境界。

三、诗歌意义与影响

《和子由渑池怀旧》不仅是一首表达兄弟情谊的诗歌，更是一首蕴含深刻人生哲理的诗作。苏轼通过这首诗，表达了他对人生无常、时光流逝的感慨，以及对未来的憧憬和希望。这首诗以其深邃的思想内涵和优美的艺术形式，展现了苏轼独特的艺术风格和人生哲学。

这首诗也以其真挚的情感和深刻的哲理，对后世产生了深远的影响。它成为了表达兄弟情谊、感慨人生无常的典范之作，被后人广为传颂。每当人们读到这首诗时，都会感受到那种跨越时空的情感共鸣和人生哲理的启迪。

四、最后的总结

《和子由渑池怀旧》以其独特的艺术魅力和深刻的人生哲理，成为了中国古典诗歌中的佳作。它让我们在品味诗歌的也感受到了苏轼对人生的独特理解和感悟。通过这首诗，我们可以更加深入地理解苏轼的文学世界和人生观。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作