古风其十九李白的拼音版解释

《古风·其十九》是唐代诗人李白创作的组诗《古风五十九首》中的第十九首。这首诗以其独特的风格和深邃的内涵，展现了李白卓越的诗歌才华和丰富的想象力。下面我们以拼音版的形式，来深入解读这首诗的魅力所在。

一、原文及拼音

《古风·其十九》原文：西岳峥嵘何壮哉！黄河如丝天际来。巨灵咆哮擘两山，洪波喷箭射东海。三峰却立如欲摧，翠崖丹谷高掌开。白帝金精运元气，石作莲花云作台。云台阁道连窈冥，中有不死丹丘生。明星玉女备洒扫，麻姑搔背指爪轻。我皇手把天地户，丹丘谈天与天语。九重出入生光辉，东求蓬莱复西归。玉浆倘惠故人饮，骑二茅龙上天飞。

二、诗歌内容解读

诗歌开篇便以磅礴的气势描绘西岳华山的峥嵘险峻，“西岳峥嵘何壮哉”，一个“壮哉”凸显出华山的雄伟壮观，给读者以强烈的视觉冲击。“黄河如丝天际来”，诗人将黄河之水比作从天际飘来的丝带，形象地写出了黄河蜿蜒曲折、源远流长的特点。

接着，诗人展开丰富的想象，描述“巨灵咆哮擘两山，洪波喷箭射东海”的奇幻场景，巨灵神力大无穷，咆哮着将两山分开，洪大的波涛如箭般射向东海，这是何等宏大的画面。而“三峰却立如欲摧，翠崖丹谷高掌开”又生动地刻画了华山的山峰形态，仿佛三座山峰相互对峙，似要崩塌，崖间谷中色彩斑斓。

三、神话元素与奇幻意境

此诗中融入了诸多神话元素，如“白帝金精运元气，石作莲花云作台”，传说中华山为白帝少昊所造，这里说白帝运用元气造出华山，且山石形成莲花状的莲花峰 ，云雾缭绕如同台阁，营造出神秘奇幻的氛围。 “明星玉女备洒扫，麻姑搔背指爪轻”，明星玉女侍奉神仙，麻姑以其细长的指甲轻轻为仙人搔背的画面，充满了浪漫的神话色彩，让读者仿佛置身于仙境之中。

四、抒发情感与理想寄托

诗的后半部分“我皇手把天地户，丹丘谈天与天语。九重出入生光辉，东求蓬莱复西归” ，诗人与仙人丹丘对话，展现出对神仙世界的向往，也隐隐透露出渴望得到帝王赏识与任用，施展政治抱负的情感。最后“玉浆倘惠故人饮，骑二茅龙上天飞”，诗人希望能得到仙人的玉浆，骑龙飞升，这既是对自由、超凡境界的追求，也是对现实中不得志的一种反抗，表达出其豪迈奔放又不羁的情感。

五、艺术特色与价值

《古风·其十九》在艺术上具有很高的价值。其语言雄浑壮阔又不失细腻生动，想象奇特大胆，将自然景观与神话传说完美融合。既展现了大自然的宏大与神奇，又凭借神话赋予诗歌空灵奇幻的色彩。在结构上，层次分明，先写实景，再引入神话，过渡自然流畅。这首诗为我们展现出大唐盛世下诗人丰富的内心世界和独特的审美追求，具有独特的艺术魅力 。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作