古诗过故人庄带的拼音版

《过故人庄》是唐代诗人孟浩然创作的一首五言律诗，全诗为“故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。”以下是其拼音版：“gù rén jù jī shǔ，yāo wǒ zhì tián jiā。lǜ shù cūn biān hé，qīng shān guō wài xié。kāi xuān miàn chǎng pǔ，bǎ jiǔ huà sāng má。dài dào chóng yáng rì，hái lái jiù jú huā 。”这首诗描绘了诗人应邀到一位农村老朋友家做客的经过，在淳朴自然的田园风光之中，主客举杯饮酒，闲谈农事，充满了浓厚的生活气息。

诗歌赏析

首联“故人具鸡黍，邀我至田家”，老朋友准备了丰盛的饭菜，邀请诗人去他的田舍做客。“具”字体现出了友人的热情好客，“鸡黍”虽是简单质朴的餐食，却更显乡野之间的淳朴氛围。这两句看似平常的叙述，却为整个故事奠定了温馨友好的基调。

颔联“绿树村边合，青山郭外斜”，诗人来到村庄，看到绿树环绕，青山在城郭外隐隐横斜。这两句诗描写了村外绿树环绕、青山斜立的开阔而宁静的自然景色，“合”字描绘出绿树环抱村庄的紧密之感，“斜”字则生动地勾勒出青山在城外延绵起伏的悠然姿态，画面感极强。

颈联“开轩面场圃，把酒话桑麻”，打开窗户面对谷场菜园，一边举杯畅饮，一边谈论着农事。这两句将场景从户外自然景色转移到室内交谈，展现了主客之间亲切自然的交流，通过“话桑麻”一句，更是体现了农家生活的质朴与充实，淡化了世俗的功利气息。

尾联“待到重阳日，还来就菊花”，等到了重阳时节，还要再来欣赏菊花。这两句诗既表现出诗人对此次相聚的满意，又约定下次重逢的日期和活动，充满了期待与温情，将诗人与友人之间的真挚情谊推向高潮。

诗歌影响

《过故人庄》以其平淡自然的笔触、和谐优美的对仗、真挚动人的情感，成为了唐诗田园诗派的经典之作。它不仅在当时备受赞誉，对后世的诗歌创作也产生了深远影响。后世许多诗人借鉴了孟浩然这种在简单日常事物中挖掘生活之美的创作手法，用诗歌记录生活中的点滴美好。这首诗也让人们更加向往那宁静、质朴的田园生活，在喧嚣的尘世中为人们的心灵找到了一处宁静的港湾，激发了人们对自然的敬畏与热爱之情。无论过了多少年，这首诗都散发着独特的魅力，不断地被人们传颂和学习。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作