一、原文呈现与整体理解

 《卜算子·咏梅》是毛泽东的经典诗词作品。其原文为“风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。”这首词以梅花为主题，展现出梅花不畏严寒、傲立枝头的独特品质，同时也借梅花表达了一种谦逊、奉献以及乐观豪迈的情怀。

 二、拼音版注音

 fēng yǔ sòng chūn guī ，fēi xuě yíng chūn dào 。yǐ shì xuán yá bǎi zhàng bīng ，yóu yǒu huā zhī qiào 。（风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。）

 qiào yě bù zhēng chūn ，zhǐ bǎ chūn lái bào 。dài dào shān huā làn màn shí ，tā zài cóng zhōng xiào 。（俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。）

 三、从拼音看读音特点

 从拼音版中，我们可以发现这首词的读音有着独特的韵律感。比如“风雨送春归（fēng yǔ sòng chūn guī）”，“风”（feng）、“雨”（yu）都是开口呼的音节，读起来朗朗上口，且“归”（guī）字的韵母“ui”给整个词句增添了一种柔和的收尾感。再看“飞雪迎春到（fēi xuě yíng chūn dào）”，“飞”（fei）、“雪”（xue）的韵母都是“ei”和“ue”，发音短促而明快，与“迎”（yíng）、“到”（dào）的读音相衔接，平仄相间，富有节奏感。

 在体现梅花品质的词句中，如“已是悬崖百丈冰（yǐ shì xuán yá bǎi zhàng bīng）”，“已”（yi）、“是”（shi）的读音简洁清脆，“悬崖”（xuán yá）的“悬”（xuan）字的发音使这个词给人一种高峻、险要的感觉，“百丈冰”（bǎi zhàng bīng）的“丈”（zhang）和“冰”（bing）字，韵母“ang”的发音增强了词句的力量感，很好地体现了梅花生长环境的恶劣。而“犹有花枝俏（yóu yǒu huā zhī qiào）”中的“犹”（you）、“有”（you）相同读音的重复，强调了梅花的存在，而“娇”（qiao）字读音轻柔，表现出梅花的娇艳。

 四、诗词意境与读音的关联

 诗词的意境和读音之间有着微妙的联系。这首词通过读音的平仄、韵律来烘托出梅花的品质和所蕴含的精神。“俏也不争春（qiào yě bù zhēng chūn），只把春来报（zhǐ bǎ chūn lái bào）”，“争”（zheng）字在这里读音的声母“zh”发音较重，与“不（bu）”字的轻声形成对比，突出了梅花不争的性格，而“报”（bao）字的读音则是一种充满希望、积极向上的感觉。

 最后“待到山花烂漫时（dài dào shān huā làn màn shí），她在丛中笑（tā zài cóng zhōng xiào）”，“笑”（xiao）字的读音充满了欢乐和欣慰，与前面梅花在恶劣环境中的坚韧形成呼应，在读音上，平仄的搭配使得整个句子流畅自然，如同讲故事一般，把梅花在春天来临时的那种淡然、欣慰的心境表现出来。这首词的拼音注音不仅有助于我们准确地朗读，更能让我们从读音的角度深入体会诗词的意境和韵味。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作