剌的拼音怎么读

“剌”是一个多音字，在普通话中拥有两个主要读音，分别对应不同的语义场景。本文将围绕其拼音规则、用法差异以及易混淆场景展开详细解读，帮助读者精准掌握这一汉字的读音与用法。

第一种读音：là

当“剌”读作là时，其含义与“拉”字相关联，多用于方言表达。在北方部分地区的口语中，“剌”常用来描述物体的粘连或撕扯动作。例如，“别让鱼剌(là)到你的手”意指防止鱼鳞粘附或划伤；“这布太厚，针都剌(là)不过去”，则表现了针线穿透面料的困难。这种读法在书面语中较少见，但在北方方言尤其是东北、河北等地的日常对话中仍有保留。

第二种读音：lá

“剌”作lá音时，特指一种用刀刃切割或刺入的动作，且多与负面行为相关联。典型用法如“剌伤”，指尖锐物体划破皮肤造成的外伤；“狠心剌他一刀”中的“剌”则强化了动作的暴力性。在古汉语文献中，该读音常与刑罚场景关联，如“凌迟处死时受千刀万剌”，凸显其残酷意味。现代语境中，“剌”的暴力属性已被弱化，但“生剌白赖”（强行黏着不走）等俗语仍保留其原始张力。

“剌”与“刺”的辨析

由于“剌”与“刺”字形相近且部分语音重叠，常被误用。关键区分在于语境指向：“刺”是通用规范字，涵盖中性至负面的穿透动作（刺杀、刺绣），甚至延伸出文雅含义（刺史、讽刺）；而“剌”仅用于方言或特定暴力场景，如“剌嗓”形容食物粗糙难咽。值得注意的是，医学术语“刺伤”标准写法为“刺”，但俗语“刀剌”则坚持传统用法。

历史演变与规范趋势

从甲骨文至简体汉字的演变史中，“剌”始终保持着动作指向的原始含义。汉代《说文解字》将其归类为“刀部”，强调其与切割行为的关联。近代白话文中，随着“刺”的广泛通用，“剌”逐渐退出主流书面语言，但在吴语区“剌刮路”（形容做事粗糙）等地域词汇中顽存。当代《现代汉语词典》虽保留其条目，却明确标注为“方言”属性，反映出语言规范化进程中的取舍逻辑。

现代应用场景提示

在日常交流中，建议依据语境选择用字：描述物理切割优先用“刺”，涉及方言表述再考虑“剌”。写作正式文书时需注意避用，如在小说创作中描写江湖械斗场面，若使用“刀剌伤口”较“刀刺伤口”更具地域特色，但需确保读者能理解方言特色。对于姓名中的“剌”字（如唐代蕃将李剌干），建议沿用原有写法以尊重文化传承。

数字化时代的读音争议

输入法智能联想功能加剧了混用现象，当用户输入“la”时，候选词常优先显示“拉”而非“剌”。语音识别技术更倾向标准拼音，导致方言发音被系统性修正。这一矛盾在非物质文化遗产保护领域引发讨论——部分专家主张保留“剌”字的特殊读音以维护方言多样性，而教育系统则强化“刺”的标准化教学。此类争议折射出现代化进程与传统语言维护之间的张力平衡。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作