偎的拼音与基本含义

“偎”字的拼音是wēi，属于现代汉语常用字。其字形由“亻”（人字旁）和“畏”组成，本义与依偎、依靠相关，常用来形容人与人之间亲密的状态。这个字在古汉语中多用于诗歌或抒情描写，现代则广泛用于日常表达，带有温暖、柔情的色彩。

“偎”的部首解析

“偎”的部首是“亻”（单人旁），属于汉字中典型的形声字。单人旁表明其意义与“人”密切相关，而“畏”作为声旁，既提供读音线索，也赋予字义隐含的“因畏惧或依赖而靠近”的情感内核。部首定位明确了“偎”属于左右结构的合体字，书写时需注意左窄右宽的比例搭配。

常见词语组词示例

基于其本义，“偎”可组成多个生动形象的词语：

1.依偎：指亲密地紧靠在一起，如“孩子依偎在母亲怀中”。

2.偎靠：强调依靠的动作，如“老人偎靠在藤椅上晒太阳”。

3.偎守：多见于文学作品，如“夫妻偎守在炉火边共度冬夜”。

“偎”字还可与其他词素组合成成语，例如“偎香倚玉”（形容亲近美色），但此类用法较为少见。

语法功能与使用场景

在语法层面，“偎”通常作为谓语动词使用，需搭配宾语构成动宾结构。其使用场景多集中在以下两类：

1.文学描写：用于刻画人物情态，增强场景感染力，如“孩童偎在祖母膝头听故事”。

2.日常口语：表达亲密关系，如“猫咪偎着主人取暖”，语气自然亲切。需注意，“偎”强调主动靠近而非被动接受（如“靠”可双向）。

文化意蕴与历史演变

“偎”从“畏”得声，暗含“因信任而放下戒备”的心理状态，这在古代诗词中常被借喻。例如白居易《长恨歌》用“珠箔飘灯独自归”暗含宫妃偎人无处的语境。字形从金文到篆书的演变中，“亻”旁逐渐固定，笔画简化趋向实用化，而“畏”的表意功能则被强化。

常见误写与正音要点

因同音字较多，“偎”易与“喂”“煨”混淆，但三者本义截然不同：

“喂”侧重喂养动作；

“煨”指慢火加热；

“偎”专指身体接触的依偎。

发音时需注意声母w与韵母ei的组合，避免误读为wěi（伟）或wèi（味）。

字形结构与书写规范

该字为左右结构，总笔画为11画，具体分解如下：

1. 左侧“亻”两笔：撇、竖；

2. 右侧“畏”九笔：竖、横折、横、竖、横、横、竖提、撇、捺。

书写时需注意“亻”与“畏”的比例约为1:2，竖画保持垂直，撇捺展开适度，避免结构松散。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作