仰组词和拼音怎么写

“仰”是一个简单却蕴含丰富文化内涵的汉字，其拼音为 “yǎng”，在《新华字典》中标记为“yǎng ·ㄤˇ”。作为动词时，可表示抬头向上观看的动作，也可引申为依赖、敬慕等抽象概念；作为形容词时，则可形容物体高耸或姿态向上的形态。以下将从“仰”的组词、用法及文化内涵三方面展开详细解析。

“仰”字的常用组词及含义

“仰”字在日常语言中具有极高的活跃度，与之搭配的词语丰富多样。以下列举部分高频词汇及其含义：

仰望：指抬头看，多用于表达对崇高事物（如星空、伟人）的敬仰之情，例如：“孩子们仰望天空中的风筝。”

仰慕：表示钦佩并渴望接近，常用于人物评价，如：“他对这位学者的博学仰慕已久。”

仰视：与“仰望”相似，但更强调视角的聚焦性，如：“雕塑家仰视着这座高耸的纪念碑。”

仰头：口语中常用的动作描述，如：“小猫伸长脖子仰头舔爪子。”

仰仗：指依赖他人或外物，含有借助力量的意味，如：“这次成功仰仗了团队的协作。”

“仰”在文学中的表现形式

古诗词与经典文献中的“仰”字往往承载着深刻的审美意象。杜甫在《望岳》中写道：“荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。”首联以“荡胸”呼应山峦叠嶂，而“仰观”云海归鸟的视角，则暗含对自然伟力的敬畏。宋代朱熹《春日》中“万紫千红总是春”虽无直接“仰”字，却通过视觉延伸勾勒出登高望远的意境。此类用法既拓展诗歌空间纵深感，亦展现中华文化中“天人合一”的哲学观。

方言中的“仰”及其变体

在不同地域方言中，“仰”呈现出多彩的表现形态。闽南语中将“仰望”说成“ang-bōng”（白话音），东北方言保留古音痕迹，发音接近于“yang3”。广东粤语中“仰卧”读作“joeng6 ngou6”，其中“仰”字调值升高至第六声，凸显起伏状态。这些方言中的细微差异，映射出汉语声调系统的演变轨迹，成为研究语言接触与文化传播的重要线索。

“仰”的构字原理与部首分析

从甲骨文到楷书，“仰”的字形结构始终保持稳定。其左边“亻”表明与人体动作相关，右边“卬”原指抬起下巴，两部分结合即形成抬头动作的完整描述。《说文解字》释为“举首望也”，准确概括了该字的造字初衷。值得注意的是，现代简化过程中“仰”保留右半部分的“卬”，既传承古意，又符合书写便捷性的需求。

现代社会中“仰”的隐喻用法

进入后现代语境，“仰”逐渐衍生出超越物理层面的象征意义。社交媒体时代，“仰”成为粉丝文化的核心动词，如“仰粉”“仰角镜头”等新语汇层出不穷。商业领域常用“仰攻高处”比喻突破技术天花板，而艺术评论则借“仰角构图”探讨作品视角创新。这种转义现象不仅拓展了词汇边界，更折射出当代社会对向上精神的集体追求。

如何正确掌握“仰”的书写规范

掌握“仰”字的书写需注意两点关键要素：

笔画顺序：共10画，依次为撇、竖、撇、竖提、横、折钩、竖、横折、横、撇、竖弯钩（实际为十画，此处调整顺序）

结构平衡：左右比例约为3:7，右侧部首重心略微右倾，形成动态美。练习时可对照九宫格模板强化记忆

通过长期临摹欧阳询楷书或赵孟頫小楷，能够有效提升字形美感与运笔稳定性。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作