仰的拼音及基本含义

 “仰”的拼音是yǎng，声调为第三声。这个字由“亻”（人）和“卬”（áng）组成，在现代汉语中主要表示“抬头向上看”或“敬仰、依赖”的含义。例如，“仰望星空”描述抬头观看天空的动作，而“敬仰先贤”则表达对伟大人物的尊敬与钦佩。

 组词及用法解析

 仰望：指抬头向上看，多用于描述对自然景观或崇高目标的关注。例句：“孩子们仰望天空中飞过的白鸽。”此词还可引申为对某种理想境界的追求。

 仰慕：表示对他人的品德、才华或成就心生敬佩。例如：“他的学识令人仰慕。”该词通常用于正式场合，强调精神层面的崇敬。

 仰仗：指依靠他人的力量支持，含有被动的意味。例句：“他事业的成功仰仗了团队的协作。”此词在商务场景中较为常见。

 信仰：指对某种宗教、理念或价值观的坚定信念。如：“宗教信仰支撑着信徒度过艰难岁月。”现代用法多涉及精神领域，具有抽象色彩。

 仰卧：描述身体平躺的姿势。例如：“他习惯睡前仰卧阅读半个小时。”此词常用于医学或日常生活场景。

 古汉语与方言中的用法

 在古文中，“仰”可扩展为“仰给”（依赖供给），如《史记》中“仰给县官”的用法。唐代诗人杜甫《登高》中“万里悲秋常作客，百年多病独登台”的“独登台”暗含仰观天地的意境。方言中，某些地区将“仰”与“昂”通用，如粤语保留古音更接近ngong的发音，增添了语言变迁的趣味性。

 汉字结构与演变

 从甲骨文到楷书，“仰”字逐步定型：上部“??”象征人形，下部“卬”原指一种乐器，后引申为高处。篆书时期结构清晰，隶书简化后形成今日的写法。该字的形义结合体现了汉字“以形表意”的特点，通过具体动作（抬头）关联抽象概念（崇敬），展现了古人的具象思维。

 文学作品中的经典例句

 古诗词中，“仰”常营造空间纵深感。李商隐《登乐游原》“夕阳无限好，只是近黄昏”中虽未直接出现“仰”，但读者可联想登高望远时的仰视视角。白居易《长恨歌》“上穷碧落下黄泉”暗含仰观天界的视角转换。现代小说如余华《活着》中“他仰头望着天空，雨水打湿了眼眶”，则通过细节刻画深化人物情感。

 跨文化对比与趣味知识

 英文中“look up”直译为“向上看”，但无法涵盖中文“仰”包含的情感维度。日语借用汉字作“仰ぐ（あおぐ）”，同样兼具动作与情感双重含义。有趣的是，云南部分少数民族方言中，“仰”还引申为“祈求”，如祈雨仪式中的特定动作，反映出汉字传播中的地域变异现象。

 学习建议与扩展练习

 掌握“仰”字需注意多音现象（如“仰”另一古音近似áng），建议通过造句强化记忆，例如：“她仰头饮尽最后一杯茶”。可结合近义词“瞻仰”（正式场合）、“钦佩”（强调品德）进行对比练习，还可尝试在作文中运用不同组词，如描述领袖时强调“仰慕”，表达依赖时用“仰仗”，提升语言丰富性。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作