仰之弥高的拼音以及解释怎么读

 "仰之弥高"出自《论语·子罕》，是孔子赞颂颜回时所用的一句成语。在现代汉语中，这四个字的正确拼音是yǎng zhī mí gāo。其中，"仰"（yǎng）意为抬头仰望；"之"（zhī）为代词，指代前文提到的事物；"弥"（mí）表示更加、越发；"高"（gāo）指高远或崇高。整体意为"越抬头仰望，越觉得崇高"，用以形容人的品德或境界令人心生敬仰。

 单字拼音解析与发音要点

 1. 仰 (yǎng)：

属第三声（上声），发音时声调呈先降后升的曲折变化，开头需快速滑至半低音位置。常与"望"""慕"等字搭配，表示崇敬之意。注意勿误读为第一声或第二声。

 2. 之 (zhī)：

读第一声（阴平），即高平调。此处作为结构助词，无实际语义，仅起连接作用，类似英语中的"-'s"。发音要干脆利落，保持音高平稳。

 3. 弥 (mí)：

第二声（阳平），发音时始终保持中升高调。易与"迷"""弥"混淆，但本字更强调"递增"的语义，而非迷失或弥漫。

 4. 高 (gāo)：

第一声（阴平），需要用充足气息支持高平调发音。与"低"""矮"相对，此处借喻道德境界或精神层级。

 多音字现象说明

 在古代汉语中，"弥"字存在多个读音。例如在《诗经》"诞弥厥月"中作mǐ，意为满；但在《论语》此句及现代用法中统一为mí。建议跟随《现代汉语词典》规范发音，避免使用古音造成误解。需要区分的古汉语场景极少发生于日常交流。

 语义延伸与文化内涵

 "仰之弥高"不仅描述物理高度，更蕴含哲学思考。孔子原典语境中，"仰之"指向对智慧的追寻过程，当人不断攀登思想高峰时，目标的崇高性反而更显清晰。朱熹注曰："言不可及也"，暗含对至高境界的敬畏之心。今日此成语广泛用于学术、艺术等领域，如评价学者德行、作品境界，承载着中华文化对理想人格的追求。

 语境运用示例与辨析

 正确使用范例：

- "颜渊去世后，孔子悲叹'仰之弥高，钻之弥坚'，可见弟子对其精神境界的极致推崇。"

- "这位老科学家的治学态度，让后辈感到仰之弥高。"

 常见误用案例：将"弥"读作mǐ，或割裂"仰之弥高"独立成句。需结合上下文使用，如单独出现会显得突兀。对比近义词"高山仰止"，后者更侧重表达崇敬之情，而前者强调过程性感悟。

 语音演变的历史轨迹

 从《广韵》记载来看，"仰"在唐代属喻三归匣母（y-声母），到宋代发生轻唇化；"弥"则保持明母（m-声母）未变。随着时间推移，声调系统逐渐简化，但核心韵母结构保持稳定。这一现象印证了汉语语音演变的内部规律，对研究上古音系具有重要参考价值。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作