wǔ dù yuán wén jiǎn jiè

《五蠹》是战国末期法家集大成者韩非的代表作之一。此文以犀利的笔触、严密的逻辑，对社会变革中的种种现象进行了深刻剖析，提出“五蠹”之说，即学者、言谈者、带剑者、患御者、商工之民，认为他们是危害国家的蛀虫。以下为《五蠹》部分原文的拼音版呈现，以便读者更好地研读这篇经典之作。

kāi piān shè jǐng，yǐ yuǎn gǔ zhī shì yǐn chū

“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇。有圣人作，构木为巢以避群害，而民悦之，使王天下，号之曰有巢氏。民食果蓏蚌蛤，腥臊恶臭而伤害腹胃，民多疾病。有圣人作，钻燧取火以化腥臊，而民说之，使王天下，号之曰燧人氏。”（shàng gǔ zhī shì，rén mín shǎo ér qín shòu zhòng，rén mín bù shèng qín shòu chóng shé。yǒu shèng rén zuò，gòu mù wéi cháo yǐ bì qún hài，ér mín yuè zhī，shǐ wàng tiān xià，hào zhī yuē yǒu cháo shì。mín shí guǒ luǒ bàng gé，xīng sāo è chòu ér shāng hài fù wèi，mín duō jí bìng。yǒu shèng rén zuò，zuàn suì qǔ huǒ yǐ huà xīng sāo，ér mín yuè zhī，shǐ wàng tiān xià，hào zhī yuē suì rén shì。）

此段开篇描绘了远古时期人类艰难的生存环境，通过有巢氏构木为巢、燧人氏钻燧取火的事例，说明圣人顺应时代需求进行变革，从而获得民众拥戴。这为后文论述社会变革与法令应随之改变埋下伏笔。

zhōng jiān lùn zhèng，pī pàn wǔ dù zhī hài

“儒以文乱法，侠以武犯禁，而人主兼礼之，此所以乱也。夫离法者罪，而诸先生以文学取；犯禁者诛，而群侠以私剑养。故法之所非，君之所取；吏之所诛，上之所养也。法、趣、上、下，四相反也，而无所定，虽有十黄帝不能治也。”（rú yǐ wén luàn fǎ，xiá yǐ wǔ fàn jìn，ér rén zhǔ jiān lǐ zhī，cǐ suǒ yǐ luàn yě。fū lí fǎ zhě zuì，ér zhū xiān shēng yǐ wén xué qǔ；fàn jìn zhě zhū，ér qún xiá yǐ sī jiàn yǎng。gù fǎ zhī suǒ fēi，jūn zhī suǒ qǔ；lì zhī suǒ zhū，shàng zhī suǒ yǎng yě。fǎ、qù、shàng、xià，sì xiāng fǎn yě，ér wú suǒ dìng，suī yǒu shí huáng dì bù néng zhì yě。）

韩非在此尖锐地批判了儒生和游侠对国家法令的破坏。儒生凭借文章扰乱法令，游侠凭借武力触犯禁令，而君主却对他们以礼相待。这就导致法令所禁止的，君主却加以推崇；官吏要惩罚的，君主却加以豢养。法令、君主意图、上级、下级四者相互矛盾，国家必然陷入混乱。

tí chū wǔ dù，zhǔ zhāng qū chú

“此五者，邦之蠹也。人主不除此五蠹之民，不养耿介之士，则海内虽有破亡之国，削灭之朝，亦勿怪矣。”（cǐ wǔ zhě，bāng zhī dù yě。rén zhǔ bù chú cǐ wǔ dù zhī mín，bù yǎng gěng jiè zhī shì，zé hǎi nèi suī yǒu pò wáng zhī guó，xuē miè zhī cháo，yì wù guài yǐ。）

韩非明确指出学者、言谈者、带剑者、患御者、商工之民这五种人是国家的蛀虫。君主若不铲除他们，不培养正直之士，那么国家即便出现灭亡的最后的总结，也不足为奇。这体现了韩非以法治国、富国强兵的政治主张。

wén zhāng yì yì yǔ xiàn dài jià zhí

《五蠹》的拼音版有助于我们准确理解原文含义。它反映了战国时期社会变革的激烈，以及法家对国家治理的深刻思考。在当今社会，我们也能从中汲取智慧，认识到要根据时代发展不断调整制度，重视法治建设，合理引导社会力量，以推动社会的健康发展。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作