一尊还酹江月的酹的拼音

《念奴娇·赤壁怀古》是北宋词人苏轼的经典词作，其中名句「一尊还酹江月」中的「酹」字，常让读者困惑其拼音与含义。本文将围绕这一字展开解读，从拼音规则、字义溯源到文化意蕴层层剖析，展现汉字的独特魅力。

「酹」字的正确拼音与发音

「酹」的标准拼音为「lèi」，发音类似「泪」，属于去声调。其古音归属入声字，普通话中归入第四声。在诗词吟诵中，「lèi」的发音需短促有力，以体现诗词节奏的顿挫感。此字虽不属常用字，但在文学作品中高频出现，值得深入探究。

单字解析：「酹」的字形构造

从造字法来看，「酹」属左形右声的形声字。左侧「酉」部代表酒器，右侧「寽」表声兼表意（古代容量单位）。现代字书释义为「以酒浇地祭祀」，强调通过酒与天地神灵的联结。这种以具象符号构建意义的造字逻辑，凸显了汉字象形文字的特质。

诗句语境：「酹」的动作意象

在《念奴娇·赤壁怀古》中，「一尊还酹江月」的场景构建极具画面感：词人举杯临江，将酒洒向皎洁明月与浩荡江水。这既是对历史人物的追思，亦饱含对自身境遇的喟叹。动作中「酹」字传递出三重维度：实体动作的抛洒、情感意识的投射、时空维度的连接。

历史源流：从祭祀到文人雅事

「酹」的原始用途可追溯至甲骨文时期的祭天仪式，甲骨文中已有「尞」字的祭祀场景记载。至唐宋时期，该行为逐渐演变为文人墨客的雅趣活动，常见于边塞诗与抒情词中。苏轼此处的运用，既延续传统又赋予新意，使日常动作升华为哲学沉思。

文化象征：酒与月的精神勾连

「酹」承载的文化内涵围绕「酒」与「月」展开双重隐喻。酒象征生命的炽烈与短暂，《世说新语》中「曲水流觞」即为此证；月代表时空永恒，《赤壁赋》「逝者如斯」呼应此思。二者相遇产生的张力，恰构成中国文人的精神图谱——在有限中追求无限的精神超越。

现代诠释：超越时空的情感共鸣

当代读者面对「酹」字，常生发出跨越时空的情感共鸣。它既可理解为对历史的敬畏，亦可解读为对个体价值的确认。在短视频平台中，常出现网友模仿古装动作行「酹」礼的场景，说明这一古典意象已融入现代生活，完成从精英文学到大众文化的转化。

教学启示：文言学习的当代价值

「酹」字的解析揭示文言学习的深层意义——通过单字突破理解整篇作品。当学生掌握其字义演变，便能更好体会苏东坡「以诗入词」的创新。这种字词本位的教学法，既能保留传统文化精髓，又能培养现代思维能力，实现文化传承与创新的有机统一。

最后的总结：永恒诗心的当代回响

千年已逝，「一尊还酹江月」的回响仍在耳畔回荡。这声跨越时空的「酹」，既是个人情怀的抒发，也是文化血脉的传承。当我们再次诵读时，不仅是在解码古人的思绪，更是在与历史上无数诗心共鸣，共同书写着中华文明的精神史诗。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作