诗歌原文及拼音

 《行路难》（其一） 李白

金樽（jīn zūn）清酒（qīng jiǔ）斗（dǒu）十千，玉盘（yù pán）珍羞（zhēn xiū）直（zhí）万钱。

停杯（tíng bēi）投箸（tóu zhù）不能食（bù néng shí），拔剑（bá jiàn）四顾（sì gù）心茫然（xīn máng rán）。

欲（yù）渡（dù）黄河（huáng hé）冰（bīng）塞（sè）川（chuān），将（jiāng）登（dēng）太行（tài háng）雪（xuě）满山（mǎn shān）。

闲（xián）来（lái）垂钓（chuí diào）碧溪（bì xī）上，忽（hū）复（fù）乘（chéng）舟（zhōu）梦（mèng）日边（rì biān）。

行路（xíng lù）难（nán）！行路（xíng lù）难（nán）！多（duō）歧（qí）路（lù），今（jīn）安（ān）在（zài）？

长（cháng）风（fēng）破浪（pò làng）会有（huì yǒu）时（shí），直（zhí）挂（guà）云帆（yún fān）济（jì）沧海（cāng hǎi）。

 诗歌创作背景及拼音体现的文化内涵

 这首诗大约作于唐玄宗天宝三年（744年），李白遭受谗毁而被排挤出长安之时。“行路难”是乐府古题，多写世路艰难和离别悲伤之意。李白借这个旧题，抒发了自己政治道路遭遇艰难后的感慨，反映了诗人在思想上既不愿与权贵同流合污又不愿独善一身的矛盾。从其拼音中我们可以看到，古人对事物细致入微的描绘。像“金樽清酒斗十千”中的“樽”，这一古老的酒器名称，通过拼音能让我们更准确地追溯其在古代语境中的读音和意义，感受到当时的诗歌所营造的氛围和文化气息。

 诗歌情感与拼音的情感传递

 诗的开头，用“金樽”“玉盘”“珍羞”等词描绘出一幅豪华的宴会场景，然而诗人却是“停杯投箸不能食”，拼音所组合起来的这些诗句，深刻地传达出诗人内心的苦闷。他面对美酒佳肴却毫无食欲，因为心中的理想无法实现，壮志难酬。这种情感通过平仄相间、韵律和谐的拼音读起来更加震撼人心。例如“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”，连续的仄声字和去声字的运用，在拼音上就有一种压抑的感觉，让读者深切体会到诗人当时那种茫然无措的心境。

 诗歌的哲理与拼音的持久魅力

 诗的中间部分“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”，以渡河登山为喻，说明人生道路的艰难险阻。这是一种富有哲理的表达。而从拼音角度看，这样的语句在诵读过程中，平仄的转换，如同人生中的起起落落。即使历经岁月，这首诗的拼音所带来的节奏感和韵律感依然能够让读者感受到诗中的哲理。而最后的总结“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，充满了积极向上的力量。拼音所构建起来的这种激昂的情绪，激励着一代又一代的人在面对困境时不放弃希望，勇往直前。它让我们在诵读时，从口腔的吐字发音到内心的情绪激发，都能受到诗歌的感染，这也是这首诗的拼音所带来的独特魅力所在。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作