《菊花》元稹（带拼音）

《菊花》是唐代诗人元稹创作的一首七言绝句，下面是这首诗及拼音：

《jú huā 》

《菊花》

秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。

qiū cóng rào shè sì táo jiā ，biàn rào lí biān rì jiàn xié 。

不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。

bú shì huā zhōng piān ài jú ，cǐ huā kāi jìn gèng wú huā 。

诗歌赏析之意象与意境

这首诗的前两句“秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜”描绘出一幅秋菊满院盛开的画面。“秋丛绕舍”形象地写出了菊花之多，它们围绕着房屋，仿佛诗人置身于东晋大诗人陶渊明那“采菊东篱下”的诗意生活中。“遍绕篱边日渐斜”通过描写诗人为赏菊而在篱笆边徘徊良久，连夕阳西下都浑然不觉，生动地表现出诗人对菊花的喜爱之情。菊花在中国传统文化中，常被视为高洁、淡雅的象征，它凌霜不凋，在百花凋零的秋季独自盛开，给人一种坚韧、不屈的感觉。诗中的菊花形象，就带有这样的特质，那满丛的菊花围绕着居所，营造出一种清幽、高雅的氛围。

诗歌赏析之情感表达

后两句“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花”则直抒胸臆。诗人说，并不是在众花之中特别偏爱菊花，而是因为菊花是在百花都凋谢之后才开放的，一旦菊花凋谢，就再也没有别的花可赏了。诗人由对菊花的喜爱上升到一种哲理层面的赞美。菊花在百花凋零之后的盛开，有一种孤高的韵味，它不与百花在春天争艳，独自在秋霜下绽放。这种品格也是诗人所推崇的，在现实社会中，诗人也许是在以菊花自比，表达自己在纷繁复杂的世界中坚守自我，不随波逐流的品质。这首诗虽然短小，却通过简洁的语言，将对菊花的喜爱、赞美之情表达得淋漓尽致，同时也让读者感受到菊花所蕴含的丰富文化内涵。

元稹与菊花的渊源及艺术成就

元稹作为唐代著名诗人，他的诗歌题材广泛，风格多样。《菊花》这首诗虽然在篇幅上简短，但艺术价值极高。元稹善于捕捉生活中的细节，在这首诗中，他抓住了菊花的盛开季节、生长姿态等细节，再加上自己真挚的情感投入，使这首诗具有很强的感染力。从诗歌的发展历程来看，元稹的这首《菊花》也为后世咏物诗的创作提供了一个典范。它通过简单而形象的语言、真挚的情感表达和深刻的哲理内涵，展现了咏物诗的独特魅力。后世许多诗人在创作菊花的主题诗歌时，都或多或少地受到了元稹这首诗的影响，它也成为了中国古典诗歌中一颗璀璨的明珠，不断地被后人传颂和欣赏。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作