一、引言

 朱自清先生的《匆匆》是一篇文质兼美的散文，文中有一些生字，认识这些生字的拼音有助于我们更好地理解这篇经典之作。

 二、生字及拼音

 1. “涔”（cén）：在文中“我不禁头涔涔而泪潸潸了”，“涔”字描绘出一种汗水或者泪水不断流下的状态。这个字不太常见，其拼音为一声，声调为阴平，发音时要注意气流自然流出，舌尖抵住下齿龈。

 2. “潸”（shān）：与“涔”字相呼应，如“泪潸潸”。“潸”的拼音是阴平声，读的时候嘴巴微微张开，舌尖靠近上齿龈，气流从舌尖和上齿龈之间流出。

 3. “挪”（nuó）：“挪移”一词在文中出现，表示移动的意思。“挪”字是二声，阳平声调，发音时声调要上升，从低到高，舌头稍微卷曲。

 4. “徘徊”（pái huái）：这是一个非常重要的词语。“徘”读二声，“徊”也读二声。“徘徊”表示在一个地方来回地走，也比喻犹豫不决。这两个字的声调都是阳平，要注意发音饱满。

 5. “蒸”（zhēng）：如“蒸融”。“蒸”的拼音是一声，发音时舌尖抵住下齿背，气流从舌尖和齿背的缝隙中挤出，同时声带振动。这个字给人一种热气腾腾、向上蒸发的感觉。

 6. “融”（róng）：“蒸融”中“融”字是二声。它的发音方法是舌尖卷曲，靠近硬腭前部，气流从窄缝中挤出，摩擦成声。在文中表示融化、消融的意思。

 三、生字在文中的意义及理解

 1. 这些生字在文中的使用非常精妙。“头涔涔而泪潸潸”生动地描绘出作者对时光匆匆流逝的感触，仿佛能看到自己在时光面前的无奈与惆怅。“挪移”“徘徊”等词则写出了时间在不经意间悄悄溜走，而人们却只能无奈地看着，徘徊在时间的边缘却无法挽留。“蒸融”一词则进一步强调了时间像蒸汽一样，在不经意间消逝得无影无踪。

 2. 理解这些生字的拼音和意义，有助于我们深入体会朱自清先生散文的韵味。当我们准确地读出这些生字，就能够更好地与作者的情感相契合，感受到他对时光匆匆的惋惜和无奈，从而更加珍惜我们自己的时间。

 四、最后的总结

 《匆匆》中的生字虽然不多，但每一个都有着独特的意义和韵味。掌握它们的拼音，能够让我们更加顺畅地阅读这篇经典散文，深入理解朱自清先生对时光的深刻感悟。通过对这些生字的学习，我们也更加懂得珍惜时间，不要让自己在匆匆岁月中碌碌无为。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作