《关雎》原文带拼音注释

《关雎》是中国古代第一部诗歌总集《诗经》中的首篇，其内容深邃，语言优美，是先秦文学的瑰宝。这篇诗歌以其独特的艺术魅力和深厚的文化底蕴，历经千年而不衰，成为中华文化中不可或缺的一部分。

原文展示与拼音注释

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。(guān guān jū jiū, zài hé zhī zhōu. yǎo tiǎo shū nǚ, jūn zǐ hǎo qiú.)

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。(cēn cī xìng cài, zuǒ yòu liú zhī. yǎo tiǎo shū nǚ, wù mèi qiú zhī.)

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。(qiú zhī bù dé, wù mèi sī fú. yōu zāi yōu zāi, zhǎn zhuǎn fǎn cè.)

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。(cēn cī xìng cài, zuǒ yòu cǎi zhī. yǎo tiǎo shū nǚ, qín sè yǒu zhī.)

参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。(cēn cī xìng cài, zuǒ yòu mào zhī. yǎo tiǎo shū nǚ, zhōng gǔ lè zhī.)

诗意解读

《关雎》描绘了一位男子对一位女子纯洁爱情的追求过程，充满了深情与期待。通过“关关雎鸠”的比兴手法，引出男女主人公的形象；而“窈窕淑女，君子好逑”则直接表达了诗人对美好爱情的向往与赞美。在古汉语中，“窈窕”用来形容女性心灵美和外貌美的和谐统一，而“淑女”则是指品德高尚、容貌美丽的女子。

文化背景与影响

作为《诗经》的开篇之作，《关雎》不仅展示了古代中国人的审美观念，也反映了当时社会对婚姻和家庭的看法。这首诗强调了个人感情的重要性，同时也不忽视礼仪规范，体现了中华传统文化中“情理合一”的思想。它对后世文学创作产生了深远的影响，无论是诗词歌赋还是戏曲小说，都能看到《关雎》留下的印记。

最后的总结

《关雎》以其简洁而优美的文字，传达出了深刻的情感与哲理，成为了中华民族文化遗产中的一颗璀璨明珠。学习并理解这首诗，不仅可以帮助我们更好地认识中国古代文化，还能从中汲取关于爱与美的灵感，为现代生活增添一份古典的韵味。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作