最喜小儿无赖全诗拼音及译文介绍

《清平乐·村居》是南宋著名词人辛弃疾创作的一首描写田园生活的词。其中，“最喜小儿无赖”出自这首词，生动地描绘了乡村生活中的一个温馨场景。此句不仅反映了作者对乡村生活的向往和热爱，同时也展现了家庭和睦、天伦之乐的美好画面。

全诗拼音展示

Máo wū dī xiǎo xī, xī shàng qīng qīng cǎo. Zuì xǐ xiǎo ér wú lài, xī tóu wò bān máo kē.

这里展示了“茅檐低小溪上青青草。最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。”的拼音形式。通过这种形式，可以帮助更多的人正确发音，并感受到古汉语的魅力。

全诗译文详解

在解释这首词时，我们首先要理解它的背景：这是辛弃疾退隐江西上饶期间所作，表达了他对宁静田园生活的向往与赞美。

“茅檐低小溪上青青草”，描述了一幅乡村景象，小小的茅屋位于溪边，周围长满了嫩绿的小草。这既是对自然环境的描绘，也暗示了一种简单而平静的生活方式。

“最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬”。这里的“无赖”并不是贬义，而是指孩子天真无邪、调皮捣蛋的样子。这句话描绘了一个场景，一个小男孩躺在溪边，正在剥着莲蓬吃，形象生动有趣，让人不禁联想到那个无忧无虑、充满童真的年代。

文化价值与影响

这首词以其质朴的语言和深刻的内涵，在中国古典文学中占有重要地位。它不仅反映了宋代的社会风貌和人们的生活状态，而且通过细腻的笔触，展现了人与自然和谐共存的理想境界。词中的“最喜小儿无赖”一句，更是成为了流传千古的名句，被广泛引用，用来形容孩童的天真烂漫。

最后的总结

通过对《清平乐·村居》及其“最喜小儿无赖”这一句的拼音展示和译文解析，我们可以更深入地理解辛弃疾作品背后的文化意义和社会价值。这也提醒我们珍惜与家人共度的时光，以及回归自然、享受生活的美好愿景。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作