26个拼音字母正确发音

汉语拼音是学习中文的重要工具，它不仅帮助中国人学习标准发音，也是外国友人掌握汉语的桥梁。汉语拼音系统由26个拉丁字母构成，每个字母都有其独特的发音规则。接下来我们将逐一介绍这26个字母在汉语拼音中的正确发音。

a - 开口音之首

“a”的发音类似于英文单词“car”里的“a”，但要更加开阔和清晰。发音时，嘴巴张大，舌头平放，声音从喉咙深处发出，是一个非常开放的声音。

b - 双唇闭合轻爆破

“b”的发音需要双唇紧闭，然后突然分开，让气流通过，产生一个轻微的爆破声。需要注意的是，这个声音是不送气的，与送气音“p”有明显的区别。

c - 尖牙间摩擦音

“c”的发音位置在上下牙齿之间，舌尖轻轻触碰上门齿，气流从中挤出，形成一个清脆的摩擦音。这个音在汉语中并不常见，但在某些方言或外来词中有使用。

d - 舌尖轻击上颚

“d”的发音要求舌尖快速接触并离开上颚，产生短暂而清亮的爆破音。同样，这是一个不送气的音。

e - 中央元音的代表

“e”的发音介于“a”和“i”之间，发音时嘴巴微开，舌头保持中间位置，声音较为柔和。

f - 下唇轻触上前牙

“f”的发音需要下唇轻轻接触上前牙，气流通过唇齿间的缝隙，发出持续的摩擦音。

g - 软腭阻塞音

“g”的发音是在软腭处形成阻塞，然后突然释放气流，产生一个短促的爆破音。此音为不送气音。

h - 喉部摩擦音

“h”的发音主要来自喉部，气流从喉咙底部平稳地流出，形成一种粗糙的摩擦音。

i - 紧闭双唇轻发

“i”的发音需要将双唇略微收拢，舌头前伸，靠近上门齿但不接触，发出一个高而清晰的声音。

j - 软腭与舌面相遇

“j”的发音类似于英语中的“y”，但更接近软腭。舌尖位于口腔底部，舌面前部接触或接近软腭，发出清亮的声音。

k - 后舌根爆发

“k”的发音是后舌根紧贴软腭，然后迅速分离，使气流瞬间冲出，产生一个强烈的爆破音。这也是一个不送气的音。

l - 舌尖轻抵上齿龈

“l”的发音是舌尖抵住上齿龈，气流环绕舌头两侧流出，产生一个清晰的边音。

m - 双唇闭合鼻音

“m”的发音是双唇完全闭合，气流通过鼻腔流出，发出持续的鼻音。

n - 舌尖抵住上齿龈鼻音

“n”的发音类似“l”，但气流是从鼻腔流出，而不是口腔，所以它是另一个鼻音。

o - 圆唇中开口音

“o”的发音需要嘴唇圆起，形成一个小孔，声音从中发出，介于“u”和“e”之间。

p - 双唇轻爆破送气音

“p”的发音与“b”相似，但是送气的，意味着发音时会有更多的气流伴随。

q - 舌面与软腭相遇送气

“q”的发音方式和“j”相同，但它是一个送气音，发音时会有明显的气流。

r - 卷舌颤音（或近似音）

“r”的发音在中国南方方言中可能是卷舌颤音，在普通话中则更像一个轻柔的近似音，舌尖靠近但不接触上颚。

s - 舌尖前部摩擦音

“s”的发音是舌尖前部靠近上门齿，气流从中挤出，形成一个持续的摩擦音。

t - 舌尖轻击上颚送气

“t”的发音与“d”相似，但它是送气的，发音时会伴随着较强的气流。

u - 圆唇高后元音

“u”的发音需要将嘴唇圆起，舌头向后缩，发出一个高且靠后的声音。

v - 不适用

在汉语拼音体系中，“v”并没有对应的发音，因此在正式的拼音输入法中通常不会出现。

w - 圆唇半元音

“w”的发音类似于“u”，但更为轻柔，舌尖不接触任何部位，声音几乎是从喉咙直接发出。

x - 舌面前部摩擦音

“x”的发音类似于英语中的“sh”，但位置更靠前，舌尖靠近上门齿，但不接触。

y - 紧闭双唇轻发（同 i）

“y”的发音实际上和“i”是一样的，都是紧闭双唇轻发，只是在书写上有所区分。

z - 舌尖前部摩擦音（浊音）

“z”的发音是舌尖前部靠近上门齿，气流从中挤出，不过这是个浊音，意味着发音时声带振动。

最后的总结

以上就是26个汉语拼音字母的发音指南。值得注意的是，汉语拼音还有许多辅音和元音的组合，以及四个声调的变化，这些都增加了汉语发音的复杂性和丰富性。对于初学者来说，掌握好每一个字母的发音是迈向流利中文的第一步。随着不断的练习，你会逐渐感受到汉语拼音的魅力所在。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作