卖炭翁原文带的拼音标准版

《卖炭翁》是唐代诗人白居易创作的一首著名的诗歌，它不仅体现了作者对民生疾苦的关注，同时也以简洁而有力的文字描绘了底层人民生活的艰辛。此诗在《新乐府》五十篇中别具一格，以深刻的社会意义和生动的艺术形象赢得了广泛的赞誉。为了让读者更好地理解和欣赏这首古诗，下面将提供带有汉语拼音标注的版本。

背景介绍

公元810年左右，白居易担任左拾遗期间，他积极提倡“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的现实主义文学主张，并身体力行地创作了一系列反映社会现实、关注民间疾苦的作品。《卖炭翁》正是这一时期的重要代表作之一。诗中通过一位老翁伐薪烧炭、艰难谋生的故事，表达了诗人对劳动人民的同情和对当时社会不公现象的批判。

原文与拼音对照

卖炭翁，伐薪烧炭南山中。

 Mài tàn wēng, fá xīn shāo tàn Nánshān zhōng.

 满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。

 Mǎn miàn chén huī yānh huǒ sè, liǎng bìn cāng cāng shí zhǐ hēi.

 卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。

 Mài tàn dé qián hé suǒ yíng? Shēn shàng yī shang kǒu zhōng shí.

 可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。

 Kě lián shēn shàng yī zhèng dān, xīn yōu tàn jiàn yuàn tiān hán.

 夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。

 Yè lái chéng wài yī chǐ xuě, xiǎo jià tàn chē niǎn bīng zhé.

 牛困人饥日已高，市南门外泥中歇。

 Niú kùn rén jī rì yǐ gāo, shì nán mén wài ní zhōng xiē.

 翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。

 Piān piān liǎng qí lái shì shuí? Huáng yī shǐ zhě bái shān ér.

 手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。

 Shǒu bǎ wén shū kǒu chēng chì, huí chē chì niú qiān xiàng běi.

 一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得。

 Yī chē tàn, qiān yú jīn, gōng shǐ qū jiāng xī bù dé.

 半匹红绡一丈绫，系向牛头充炭直。

 Bàn pǐ hóng xiāo yī zhàng líng, xì xiàng niú tóu chōng tàn zhí.

艺术特色

《卖炭翁》以其朴素的语言和真挚的情感打动人心。全诗采用叙事手法，通过对卖炭老人生活片段的描写，揭示了封建社会下层民众的生活状况。特别是诗中的对比手法——如“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”，更是增强了作品的表现力，让读者深切感受到老翁内心的矛盾与无奈。诗中还巧妙地运用了细节描写，例如“满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑”等句，使得人物形象栩栩如生。

影响与价值

作为中国古典诗歌宝库中一颗璀璨明珠，《卖炭翁》不仅反映了特定历史时期的现实生活，而且具有深远的历史文化价值。它提醒着我们珍惜今天来之不易的幸福生活，同时也激发了人们对美好未来的向往。直至今日，这首诗依然被广泛传颂，在教育领域也发挥着重要的作用，成为培养学生人文素养的经典教材之一。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作