荡胸生层云,决眦入归鸟的拼音：dàng xiōng shēng céng yún, jué zì rù guī niǎo

“荡胸生层云，决眦入归鸟”这句出自唐代诗人杜甫的《望岳》一诗，是描绘自然景观与个人情感交融的经典诗句。它不仅展现了诗人对泰山壮丽景色的赞美，同时也表达了诗人内心深处的感慨和抱负。在诗句中，“荡胸生层云”描述了层叠的云雾在山间涌动，仿佛能够涤荡人心中的烦恼；而“决眦入归鸟”则描绘了诗人极目远眺，看到飞鸟归巢的情景，寓意着一种回归本真、追寻自我的精神。

诗意解析

从字面意义上看，“荡胸生层云”意味着云雾缭绕在胸间，似乎是从胸中升腾而出。这里诗人使用了拟人的手法，将自然现象与个人情感联系在一起，赋予了云雾以生命。这种表达方式使得读者能够感受到诗人面对大自然时内心的波澜起伏。“决眦入归鸟”中的“决眦”，是指睁大眼睛，极目远望，直到眼眶欲裂，以此形容视野之广袤无垠。而“归鸟”则是指那些黄昏时分飞回巢穴的鸟儿，它们象征着一天劳作后的休息，也隐喻着人们对于安宁生活的向往。

诗歌背景

《望岳》这首诗写于唐玄宗开元二十四年（736年），当时杜甫正年轻，充满理想主义色彩。他游览泰山，并写下此诗来抒发自己对祖国山河的热爱之情以及对自己未来的期许。泰山作为五岳之首，在中国历史上具有重要的地位，不仅是道教圣地之一，而且也是历代帝王封禅祭天的地方。因此，《望岳》不仅仅是简单的风景描写，更蕴含了深厚的文化内涵。

艺术特色

杜甫在这首诗中运用了大量的意象和修辞手法，如比喻、拟人等，使得整首诗充满了生动的形象感。他还巧妙地结合了动态描写与静态描写，既表现了泰山雄伟壮观的一面，又体现了诗人内心世界的细腻变化。通过这样的对比，诗人成功地传达出了他对自然美景的独特感悟，以及在这种环境下的深刻思考。“会当凌绝顶，一览众山小”的豪迈誓言，则是对前文所有情绪的一个总结，体现了诗人渴望超越自我、追求更高境界的决心。

后世影响

《望岳》作为杜甫早期作品之一，以其独特的艺术魅力赢得了广泛赞誉。后世许多文人墨客都曾受到此诗的影响，在创作中借鉴其意境或引用其中名句。例如，“荡胸生层云，决眦入归鸟”这两句就经常出现在文学作品当中，用来形容那种开阔而又略带忧郁的心境。这首诗也成为了一种文化符号，代表着中国古代知识分子对于自然、人生和社会的理想追求。它提醒我们，在快节奏的现代生活中，不妨偶尔停下来，欣赏身边的美好事物，思考自己的生活方向。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作