Ye Shen Li Luo Yi Deng Ming 「夜深篱落一灯明」的拼音与诗境

「夜深篱落一灯明」的拼音为 “yè shēn lí luò yī dēng míng”。这句古诗词出自唐代诗人王建的《十五夜望月》，描绘了一幅深夜时分，在一片寂静中，篱笆角落里一盏孤灯亮着的画面。此诗句以简单的意象传达出一种静谧而略带忧伤的情感，让人联想到深夜未眠的人们心中那抹难以言喻的情思。

诗歌背景与时代特色

在唐朝时期，诗歌成为了文人雅士表达情感和思想的重要形式。王建生活于唐朝中期，这一时期的诗歌创作逐渐从早期的大气磅礴转向细腻入微的情感刻画。「夜深篱落一灯明」一句正是体现了这样的转变，通过日常生活中的细微场景来反映诗人内心深处的情感波动。王建以其独特的视角捕捉到了夜晚灯光下的那份孤独感，用文字将读者带入了一个充满诗意的世界。

诗句的艺术价值

这句诗虽然简短，却有着深刻的艺术价值。它不仅仅是一幅静态的画面描述，更是一种心境的写照。王建巧妙地运用了“夜”、“深”、“篱落”、“一”、“灯”、“明”这些词汇，营造出了一种空灵而又深远的意境。每个字的选择都经过精心考量，使得整句话读起来既有韵律美又富有画面感。“一灯明”三字尤为点睛之笔，暗示了即便是在最黑暗的时刻也总有一丝光明存在，给人们带来了希望。

对后世的影响

「夜深篱落一灯明」不仅在当时引起了广泛共鸣，也为后世留下了宝贵的文学遗产。许多后来的诗人受其启发，在作品中融入类似的意象或主题，形成了中国古典诗歌中特有的“孤灯”文化。这种文化的传承不仅体现在文学上，还渗透到了绘画、音乐等多个艺术领域，成为中国传统文化不可或缺的一部分。每当夜幕降临，看到那盏独自亮着的灯时，许多人会自然而然地想起这句流传千年的诗句，感受到那份穿越时空的心灵慰藉。

最后的总结

「夜深篱落一灯明」这句诗以其简洁而深刻的表达方式，展现了中国古代文人的精神世界。它让我们了解到古人如何观察自然、体会生活，并从中提炼出永恒的艺术之美。即使历经千年，这首诗仍然能够触动现代人的心弦，提醒我们在快节奏的生活中不要忘记那些简单而美好的事物。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作