10课往事依依生字的拼音和解释

在学习语文的过程中，每一个课文都是一扇通往不同世界的门，而第10课《往事依依》则为我们打开了一道回忆之门，让我们得以窥见往昔的美好。这一课中涉及到的生字，不仅是汉语学习的重要组成部分，也是理解文本、感受作者情感的关键。以下是对这些生字的拼音与解释。

一、暮（mù）

“暮”指的是傍晚，太阳落山的时候。这个字让人联想到夕阳西下，天空被染成橙红色的画面，是诗人笔下常见的意象，用来表达一天将尽时的那种宁静和忧愁。在《往事依依》里，“暮”或许象征着一段岁月的结束，或者是一个人生命中的黄昏时刻。

二、惆（chóu）怅（chàng）

“惆怅”是一种复杂的情绪状态，包含了失落、怀念和些许的无奈。当人们回想起过去的事物或时光，却无法再次拥有时，就容易产生这种感觉。在文中，作者可能用“惆怅”来描述对逝去日子的深深留恋，以及面对现实变化的无力感。

三、遐（xiá）想

“遐想”意味着悠远的思考或是想象。它可以是关于未来的憧憬，也可以是对过去的追忆。在这篇文章中，“遐想”可能出现在作者回忆起童年趣事或青年时期的梦想之时，它使得记忆更加丰富多彩，并赋予了读者更多的想象空间。

四、眷（juàn）恋

“眷恋”表达了深切的爱慕和不舍之情。对于一个人来说，家乡、亲人、朋友都是可以引起强烈眷恋的对象。在《往事依依》中，这个词可能是用来形容主人公对自己成长地方或者曾经经历过的美好事物之间那种难以割舍的情感联系。

五、幽（yōu）静

“幽静”描绘了一个环境非常安静、远离喧嚣的特点。这样的场景通常会给人一种平和的感觉，适合沉思和回忆。文章里提到的某个角落或者是夜晚的小径，如果被形容为“幽静”，那么这不仅说明了那里的氛围，也可能暗示了人物内心深处那份追求宁静的心态。

六、恍（huǎng）惚（hū）

“恍惚”是指精神不集中，注意力分散的状态，有时也用来表示似梦非梦的感觉。在描述记忆中的片段时，“恍惚”能很好地传达出那些模糊不清却又真实存在的印象，仿佛一切都在眼前却又触不可及。

七、凝（níng）望

“凝望”指的是长时间地专注地看着某处，没有移动视线。这是一个充满情感的动作，无论是思念远方的人还是沉浸在美丽的景色之中，“凝望”都能让时间仿佛停止，让瞬间成为永恒。在《往事依依》里，“凝望”可能是主角回忆过去的一种方式，通过目光定格住那些珍贵的记忆。

八、萦（yíng）绕（rào）

“萦绕”原本是指丝线缠绕的样子，后来引申为思想、声音等环绕不去。在这个故事里，“萦绕”可能用于形容那些挥之不去的记忆，它们像丝带一样紧紧缠绕着主人公的心灵，无论走到哪里都无法摆脱。

九、斑（bān）驳（bó）

“斑驳”是用来描述物体表面颜色不均匀，有深浅不同的痕迹。它可以是老房子墙壁上的苔藓印迹，也可以是树干上岁月留下的瘢痕。在《往事依依》中，“斑驳”的使用无疑增添了画面的历史厚重感，使读者更能感受到时间流逝所带来的改变。

十、凄（qī）凉（liáng）

“凄凉”传递了一种冷清、孤寂甚至有些悲伤的情绪。在回忆过往的时候，如果提到了某个已经消逝的地方或者是失去了联系的朋友，“凄凉”就能恰当地反映出那种因失去而产生的空虚感。它提醒我们珍惜现在所拥有的东西，不要等到失去后才后悔莫及。

通过对这些生字的学习，我们不仅能更好地理解课文内容，还能丰富自己的词汇库，提高语言表达能力。更重要的是，《往事依依》通过这些生动的词语带领我们重温了那些美好的回忆，让我们懂得珍惜身边的一切。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作