谒金门风乍起的拼音版及解释

《谒金门·风乍起》是五代十国时期南唐词人冯延巳创作的一首词。这首词以细腻的笔触描绘了作者对一位女子思念之情，表达了离别后的愁绪和重逢时的喜悦。以下是该词的拼音版以及简要解释：

拼音版

【yè jīn mén fēng zhà qǐ】

 fēng zhà qǐ ， chuī zhòu yī chí chūn shuǐ 。

 xián zuò zhěn píng píng wǎng shì 。

 rén qù lóu kōng bì 。

 míng yuè bú zhī hé chù ，

 yǒu lèi rú tiān nán xǐ 。

 jì dé nián shí chū xiàng yù ，

 qiáng dào rén guī qí 。

词意解析

“风乍起，吹皱一池春水。”这两句描述了一阵突如其来的风拂过平静的水面，打破了春日里湖面的宁静，也暗示了主人公内心情感的波动。这里的“春水”不仅仅是指自然界的春景，更象征着心中泛起的思绪与感情。

“闲坐枕频凭往事。”接下来这一句写的是主人公独自一人静坐在那里，不停地回忆着过去的点点滴滴。“凭”有依靠、寄托之意，表明主人公将自己的一切情绪都寄托于往昔的记忆之中。

“人去楼空碧。”这句简洁地描绘出了爱人离去后，原本充满生气的居所变得冷冷清清，只剩下一片青绿色的景象，反映了人物内心的孤寂感。

“明月不知何处，有泪如天难洗。”这里表达了主人公在夜晚仰望天空，望着那轮明亮的月亮，却不知道心爱的人去了何方。泪水像天空一样无尽，难以擦拭干净，深刻地表现了思念之深。

“记得当年初相遇，强道人归期。”最后两句回溯到初次相遇的美好时刻，并且强调即便当时就约定好了重逢的时间，但此刻依然饱受相思之苦。整首词通过今昔对比，突显了离别的哀伤与期待重聚的心情。

最后的总结

《谒金门·风乍起》以其独特的艺术魅力，将个人的情感世界展现得淋漓尽致。它不仅是一首表达相思之情的作品，更是中国古典文学中关于爱情和思念的经典篇章之一。通过对自然景色与内心世界的交织描写，冯延巳成功地创造了一个既真实又富有诗意的空间，让读者能够深切感受到那份跨越时空的爱情之美。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作