夜直的拼音版古诗及译文

《夜直》是宋代著名文学家王安石的诗作。这首诗以细腻的笔触描绘了作者在宫中值夜时的所见所感，充满了浓厚的政治色彩和个人情感的抒发。以下是《夜直》的拼音版古诗及译文。

拼音版

yè zhí

jīn lú xiāng jǐn lòu shēng cán, jiǎn jiǎn qīng fēng zhèn zhèn hán。

chūn sè nǎo rén mián bù dé, yuè yí huā yǐng shàng lán gān。

译文

《夜直》

金炉香烬漏声残，翦翦轻风阵阵寒。

春色恼人眠不得，月移花影上栏杆。

详细解析

首句“金炉香烬漏声残”，描绘了宫中值夜的情景。金炉中的香已经燃尽，漏壶中的水也快滴完，漏声残响，暗示着夜已深沉。这里的“金炉”和“漏声”都是宫中特有的物品和声音，营造出一种庄严而寂静的氛围。

第二句“翦翦轻风阵阵寒”，“翦翦”形容风轻且带有点寒意。后半夜的轻风给人带来阵阵寒意，这种细腻的感受进一步突出了夜深的寂静和冷清。同时，也暗示了作者在值夜时的孤独和寂寞。

第三句“春色恼人眠不得”，表达了作者对春色的感慨。春天的景色如此美好，却让人难以入睡。这里的“恼人”并非贬义，而是指春色之美令人陶醉，以至于无法安心入睡。这也反映了作者在政治上的春风得意之情，与春色相得益彰。

末句“月移花影上栏杆”，“月移”和“花影”的描绘，将春夜的景色进一步推向高潮。月亮的移动使得花影悄悄地爬上了栏杆，这种动态的景象与前面的静态描写形成鲜明对比，增强了画面的层次感和立体感。同时，也寓意着时间的流逝和岁月的变迁。

总结

王安石的《夜直》以其细腻的笔触和丰富的情感，描绘了一幅宫中值夜的生动画面。这首诗不仅展示了作者高超的文学造诣，更体现了他在政治上的春风得意和对美好春色的热爱。通过这首诗，我们可以感受到宋代文学的魅力和历史的厚重。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作