塞下曲卢纶其一的拼音版

《塞下曲》是唐代诗人卢纶创作的一首边塞诗，以其雄浑的气势和生动的描绘，展现了边塞生活的艰辛与豪迈。卢纶，字允言，是唐代大历十才子之一，他的诗作以边塞诗最为著名，风格独特，深受后人喜爱。本文将为大家呈现《塞下曲》卢纶其一的拼音版，并对其进行简要赏析。

《塞下曲》卢纶其一拼音版

sāi xià qǔ

塞下曲

zuò zhě：lú lún

作者：卢纶

qí yī

其一

jiù líng jīn pú gū，yàn wěi xiù móu hú。

鹫翎金仆姑，燕尾绣蝥弧。

dú lì yáng xīn lìng，qiān yíng gòng yī hū。

独立扬新令，千营共一呼。

诗词赏析

这首诗以边塞为背景，描绘了一位将军发布新令的壮观场面。首句“鹫翎金仆姑，燕尾绣蝥弧”，通过描绘将军的佩箭和军旗，展现了将军的威猛和军队的雄壮。其中，“鹫翎金仆姑”指的是将军的佩箭，箭身用金线装饰，箭尾则像鹫鸟的羽毛一样锋利；“燕尾绣蝥弧”则形容军旗上的燕尾图案，绣有蝥弧（一种古代兵器）的图案，色彩斑斓，气势恢宏。

次句“独立扬新令，千营共一呼”，则进一步展现了将军的威严和军队的纪律。将军屹立不倒，独自扬起新令，而千军万马则一呼百应，共同响应将军的号令。这种场面不仅体现了军队的严明纪律，也展现了将军对军队的严格训练和指挥能力。

整首诗语言简练，意境深远，通过生动的描绘和形象的比喻，展现了边塞生活的艰辛与豪迈。诗人以边塞为题材，通过描绘将军和军队的形象，表达了对边塞将士的赞美和敬仰之情。同时，这首诗也反映了唐代边塞生活的真实面貌，为后人了解唐代历史和文化提供了珍贵的资料。

结语

《塞下曲》卢纶其一以其雄浑的气势和生动的描绘，展现了边塞生活的艰辛与豪迈。这首诗不仅具有文学价值，也具有重要的历史价值和文化价值。通过阅读和欣赏这首诗，我们可以更加深入地了解唐代边塞生活的真实面貌，感受诗人的情感和思想，领略唐代诗歌的独特魅力。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作