四时田园杂兴诗带的拼音

《四时田园杂兴》是南宋诗人范成大创作的一组田园诗，共计六十首，描绘了江南农村四季变换中的自然风光与农民的生活劳作场景，展现了田园生活的质朴与美好。这组诗不仅是中国古典文学中的瑰宝，也是研究古代农业社会生活的珍贵资料。下面，我们将通过拼音注音的方式，一同领略这组诗的韵味。

拼音注音示例

以《四时田园杂兴·其二十五》为例，原诗如下：

梅子金黄杏子肥，méi zi jīn huáng xìng zi féi，

麦花雪白菜花稀。mài huā xuě bái cài huā xī。

日长篱落无人过，rì cháng lí luò wú rén guò，

惟有蜻蜓蛱蝶飞。wéi yǒu qīng tíng jiá dié fēi。

诗歌解析

这首诗以细腻的笔触，描绘了初夏时节田园的宁静与生机。首句“梅子金黄杏子肥”，通过色彩的对比，展现了果实的成熟与丰饶；次句“麦花雪白菜花稀”，则是以花喻时，说明麦花已谢，菜花渐稀，暗示季节的更迭。后两句“日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞”，则将镜头拉远，描绘了一幅悠长夏日里，村舍篱笆旁少有人迹，唯有蜻蜓与蝴蝶翩翩起舞的宁静画面，给人以无限的遐想空间。

诗歌的艺术特色

《四时田园杂兴》系列诗作在艺术上具有以下特点：一是语言质朴自然，多用口语化表达，贴近生活，易于理解；二是意境深远，通过对田园景物的细腻描绘，传达出诗人对自然和谐、宁静生活的向往；三是情感真挚，诗人以农民的视角观察生活，表达了对劳动人民的深厚情感和对田园生活的热爱。

文化价值与历史意义

《四时田园杂兴》不仅是中国古代田园诗的杰出代表，也是研究南宋时期农村经济、社会生活、风俗习惯的重要文献。它以其独特的艺术魅力和深刻的社会内涵，跨越时空，影响了后世无数文人墨客，成为中华传统文化中不可或缺的一部分。通过这组诗，我们不仅能感受到古代田园生活的美好，也能从中汲取灵感，思考人与自然、人与社会的关系，以及如何在现代社会中寻找内心的宁静与和谐。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作