唐,李峤,诗《风》的拼音

在中国古代文学的璀璨星河中，唐诗以其独特的魅力占据了举足轻重的地位。唐代，一个文化繁荣、诗人辈出的时代，孕育了无数流传千古的佳作。其中，李峤的《风》便是一首以简洁明快、意境深远而著称的五言绝句。下面，我们将通过拼音的形式，走进这首诗的世界，感受其蕴含的自然之美与哲理之思。

诗歌原文及拼音标注

《风》

作者：唐·李峤

解落三秋叶，

jiě luò sān qiū yè，

能开二月花。

néng kāi èr yuè huā。

过江千尺浪，

guò jiāng qiān chǐ làng，

入竹万竿斜。

rù zhú wàn gān xiá。

诗歌解析

《风》这首诗以风为主题，通过四个生动的场景，描绘了风的多样形态与力量。首句“解落三秋叶”，以秋风扫落叶的景象开篇，展现了风的萧瑟与力量，同时也寓含了时间流逝、季节更替的自然规律。拼音中的“jiě luò”二字，轻柔而有力，仿佛能听到秋风拂过，树叶沙沙作响的声音。

次句“能开二月花”，笔锋一转，将读者带入到春风拂面的温馨画面。春风不仅吹醒了沉睡的大地，更催开了万紫千红的花朵，给人以生机与希望。“néng kāi”二字，充满了温暖与活力，仿佛春天就在眼前。

第三句“过江千尺浪”，风的力量再次被放大，它横渡江河，掀起千尺巨浪，展现出风的无畏与磅礴。这里的“guò jiāng qiān chǐ làng”，每一个音节都如同波涛汹涌，让人感受到风与水的激烈碰撞。

末句“入竹万竿斜”，则将视角转向竹林，风穿过竹林，使万竿翠竹随风摇曳，形成一幅和谐而美丽的画面。这里的“rù zhú wàn gān xiá”，不仅描绘出了风的轻柔与竹的坚韧，更蕴含了自然界的和谐共生之道。

总结

李峤的《风》以其精炼的语言、生动的意象，展现了风的多面性与自然界的奇妙变化。通过拼音的解读，我们不仅能领略到诗歌的音韵之美，更能深刻体会到诗人对自然的热爱与敬畏之情。这首诗，如同一幅流动的画卷，引领我们穿越时空，感受那份跨越千年的自然韵味与人生哲理。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作