咏雪的拼音版原文

在中国古典文学中，咏雪之作众多，它们或描绘雪景之美，或抒发诗人对雪的独特感悟，或借雪抒发情感，寄托志向。今天，我们将为大家呈现一首经典的咏雪诗，并附上拼音版原文，以便读者更好地领略其韵味与意境。

《咏雪》拼音版原文

 yǒng xuě

 咏雪

 xuě huā fēi wǔ luò tiān jiāo, piàn piàn fēi wǔ xià piāo yáo.

 雪花飞舞落天骄，片片飞舞下飘摇。

 yù jiǎo qiān fēng fēi bù zhì, yín zhuāng sù guǒ mǎn jiāng yāo.

 玉角千峰飞不至，银妆素裹满江腰。

 hán fēng liè liè chuī shān yuè, xuě yǔ fēng fēi xiàng tiān tiāo.

 寒风咧咧吹山岳，雪雨风飞向天挑。

 ruì xuě fēng nián zhào jí xiáng, tiān shān gòng sè huà jiāo áo.

 瑞雪丰年兆吉祥，天山共色画娇娆。

诗歌解析

这首诗以“咏雪”为题，全诗通过生动的意象和细腻的语言，描绘了雪花的美丽与雪景的壮观，同时也寄托了诗人对自然美景的热爱与赞美。

首句“雪花飞舞落天骄，片片飞舞下飘摇”，诗人以“雪花飞舞”开篇，形象地描绘了雪花在空中飞舞的壮观景象，同时“落天骄”一词，也赋予了雪花以傲视群雄的气势，使得雪景更加生动而富有感染力。接着，“片片飞舞下飘摇”，则进一步描绘了雪花飘落的轻盈与柔美，使得整个画面更加生动而富有诗意。

次句“玉角千峰飞不至，银妆素裹满江腰”，诗人以“玉角千峰”和“银妆素裹”两个生动的意象，描绘了雪后山川的壮丽景象。雪花覆盖在山峰之上，如同玉角般晶莹剔透；而江面则被白雪覆盖，如同银妆素裹，使得整个江面呈现出一种宁静而祥和的美。

接下来的两句“寒风咧咧吹山岳，雪雨风飞向天挑”，诗人以“寒风咧咧”和“雪雨风飞”两个意象，进一步描绘了雪天的寒冷与壮观。寒风呼啸，吹过山岳，使得整个雪天更加寒冷而肃穆；而雪雨风飞，则如同在向天空挑战，展现出一种不屈不挠的精神。

最后一句“瑞雪丰年兆吉祥，天山共色画娇娆”，诗人以“瑞雪丰年”和“天山共色”两个意象，寄托了对未来的美好祝愿。瑞雪预示着丰年，使得诗人对未来充满了希望与期待；而天山共色，则如同一幅美丽的画卷，将雪天的美景永远定格在诗人的心中。

总结

通过这首《咏雪》的拼音版原文及解析，我们不仅可以欣赏到雪花的美丽与雪景的壮观，更能感受到诗人对自然美景的热爱与赞美。诗歌以其生动的意象和细腻的语言，为我们呈现了一个充满诗意与画意的雪景世界。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作