还自广陵古诗带的拼音版介绍

《还自广陵》是唐代诗人杜甫创作的一首五言律诗。这首诗描绘了作者从广陵（今江苏扬州）返回故乡的情景，通过自然景色和旅途感受的描写，表达了诗人对故乡深深的思念之情以及旅途中的孤独与疲惫。这里提供带有拼音的版本，旨在帮助读者更好地理解原文，并且方便学习者准确发音。

诗歌内容及其拼音展示

Hái zì Guǎnglíng （Huán zì Guǎnglíng）

Rén yǔ gū zhōu wǎn， tiān qí cù shuǐ hán。

Yún guī qiáo mù shī， yǔ guò yě huā xī。

Jì mò tóng pán dì， piāo líng chǔ kè xīn。

Dōng guī duō bìng rì， chóu chàng gù yuán chūn。

以上便是这首诗的拼音版，其中一些词汇如“人语”、“孤舟”等都经过了细致的注音处理，便于非母语使用者阅读。

诗歌意义解析

在这首诗中，“人语孤舟晚，天齐促水寒”描绘了一幅傍晚时分，孤舟独行于江上的画面，透露出一种凄凉之美；“云归乔木湿，雨过野花稀”则进一步以自然景象的变化，暗示时间的流逝和环境的变迁；而“寂寞同盘地，飘零楚客心”更是直接抒发了诗人内心深处的孤独感和思乡之情。最后一联“东归多病日，惆怅故园春”，则表达了诗人对于故乡春天美景的怀念以及身体状况不佳时的愁苦心情。

学习价值

《还自广陵》不仅是一首文学艺术价值极高的作品，而且对于汉语学习者来说也是一个很好的学习材料。通过学习这首诗，不仅可以提高中文水平，了解中国古代文化，还能体会到古典诗词中蕴含的情感深度。尤其是带有拼音的版本，更加有助于初学者掌握正确的发音，同时加深对诗句的理解。

最后的总结

《还自广陵》以其深刻的思想内涵和优美的语言风格，在中国古典诗歌中占有重要地位。其拼音版的出现无疑为更多的人提供了接近这一经典作品的机会，无论是对中国文化的爱好者还是正在学习中文的朋友而言，都是一个不可多得的学习资源。希望每位读者都能从中找到属于自己的感悟，感受到古代文人的精神世界。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作