记得小萍初见,两重心字罗衣的拼音

Jì dé xiǎo píng chū jiàn, liǎng chóng xīn zì luó yī。这一句出自宋代著名词人晏几道的作品《临江仙·梦后楼台高锁》，这首词以其深情和优美的语言成为了中国古代文学中的经典之作。

词作背景

晏几道，字叔原，号小山，是北宋时期的一位杰出词人。他的作品以抒情为主，风格婉约细腻，对后世产生了深远的影响。《临江仙·梦后楼台高锁》便是其代表作之一，通过回忆与一位名叫小萍的女子的初次相遇，表达了词人深沉的爱情和思念之情。

深入解析

“记得小萍初见,两重心字罗衣”这句话描绘了词人在一次宴会上初次见到小萍时的情景。这里，“两重心字罗衣”不仅形象地描绘出了小萍身着华丽服饰的美丽模样，也暗示了两人之间那种微妙的情感交流。重字罗衣象征着两人情感的层层递进，为整首词增添了一抹神秘而浪漫的色彩。

艺术价值

这首词在艺术表现上达到了很高的水平，无论是从语言的选择、意象的运用还是情感的表达来看，都显示了晏几道深厚的文学功底。通过对小萍细致入微的描写，以及对自己内心世界的深刻挖掘，成功塑造了一个充满诗意和想象空间的艺术形象，使读者仿佛置身于那个充满情感纠葛的世界中。

影响及传承

《临江仙·梦后楼台高锁》自问世以来，便受到了广泛的喜爱和赞誉，并在中国古典文学史上占据了一席之地。它不仅被收录在各种古代文学选集中，还经常出现在现代的文学研究和教育中，成为人们了解和学习宋词的重要材料。同时，这首词也激发了许多后来者的创作灵感，对于推动中国古典诗词的发展起到了不可忽视的作用。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作