草的古诗白居易带的拼音

唐代诗人白居易以其细腻的情感表达和深刻的社会洞察力著称，其作品《赋得古原草送别》更是流传千古，深受人们喜爱。这首诗通过描绘草原的自然景象，抒发了诗人对离别的深深感慨和对友人的深厚情谊。接下来，我们将以带有拼音的方式呈现这首诗，并对其进行详细的解读。

原文及拼音

离离原上草（lí lí yuán shàng cǎo），一岁一枯荣（yī suì yī kū róng）。野火烧不尽（yě huǒ shāo bù jìn），春风吹又生（chūn fēng chuī yòu shēng）。远芳侵古道（yuǎn fāng qīn gǔ dào），晴翠接荒城（qíng cuì jiē huāng chéng）。又送王孙去（yòu sòng wáng sūn qù），萋萋满别情（qī qī mǎn bié qíng）。

诗歌解析

在这首诗中，白居易用“离离”二字形容草原上的草木繁茂，生动地展现了草原的生机与活力。随后，“一岁一枯荣”则寓意着万物生长、兴衰更替的自然规律。而“野火烧不尽，春风吹又生”两句，不仅是对自然界顽强生命力的赞美，也暗含了诗人对生活充满希望的态度。诗的后半部分通过对景色的细致描写，表达了诗人对即将离别的友人深深的眷恋之情。

艺术特色

《赋得古原草送别》在艺术表现上独具匠心。诗人巧妙运用了象征手法，将个人情感寄托于自然景物之中，使得全诗既具有浓郁的感伤色彩，又不失乐观向上的情怀。同时，诗歌语言简练、意境深远，给人以强烈的视觉冲击力和心灵震撼力。诗中的押韵和平仄相间，增强了诗歌的音乐美和节奏感，读来朗朗上口。

文化价值

作为中国古代文学宝库中的一颗璀璨明珠，《赋得古原草送别》不仅展示了唐代诗歌的高超技艺，也为后世提供了宝贵的文化遗产。它教会我们如何面对人生的起伏变化，怎样在困境中保持积极乐观的心态。通过学习这首诗，我们可以更好地理解古人对待生活的态度，从中汲取智慧和力量。

最后的总结

《赋得古原草送别》是白居易笔下的一篇佳作，它以优美的文字、深邃的思想和独特的艺术魅力赢得了广泛的赞誉。无论是在文学研究领域还是普通读者中间，都产生了深远的影响。希望大家能够从这首诗中找到属于自己的感动，感受到那份穿越千年依然温暖人心的力量。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作