朝天子泳喇叭古诗的拼音版

在中华文化的璀璨星空中，诗词是一颗耀眼的明星。古代诗人以其独特的视角和深厚的文学功底，为我们留下了无数动人心弦的作品。其中，《朝天子·咏喇叭》是明代诗人王磐的一首脍炙人口的小曲，它以幽默诙谐的方式描绘了喇叭的声音，通过拟人化的手法赋予了这件乐器生动的形象。

作品背景

《朝天子·咏喇叭》创作于明朝时期，那个时代社会相对稳定，文化艺术蓬勃发展。作者王磐，字鸿渐，号西楼居士，是一位著名的文人、画家和音乐家。他的诗歌多取材于日常生活，风格清新自然，善于用简单的语言表达深刻的思想感情。这首小曲便是他对当时社会现象的一种讽刺与调侃，同时展现了他卓越的艺术才华。

原文及拼音版

【原文】

朝天子·咏喇叭

喇叭，唢呐，

曲儿小腔儿大。

官船来往乱如麻，

全仗你抬声价。

军听了军愁，

民听了民怕。

哪里去辨甚么真共假？

眼见的吹翻了这家，

吹伤了那家，

只吹的水尽鹅飞罢！

【拼音版】

Zhāo tiān zǐ yǒng lǎ ba

Lǎ ba, suǒ nà,

Qǔ ér xiǎo qiāng ér dà.

Guān chuán lái wǎng luàn rú má,

Quán zhàng nǐ tái shēng jià.

Jūn tīng le jūn chóu,

Mín tīng le mín pà.

Nǎ lǐ qù biàn shén me zhēn gòng jiǎ?

Yǎn jiàn de chuī fān le zhè jiā,

Chuī shāng le nà jiā,

Zhǐ chuī de shuǐ jìn é fēi bà!

艺术特色

此曲的艺术魅力在于其巧妙地结合了音乐元素与文学创作。通过对喇叭声音特点的夸张描述，以及对不同听众反应的细腻刻画，使得整首曲子充满了戏剧性的张力。尤其是“曲儿小腔儿大”一句，既是对喇叭声音特性的形象概括，也是对那些表面上看似微不足道，实则影响巨大的事物的一种隐喻。作者还利用对比手法，将“军愁”、“民怕”的情感变化表现得淋漓尽致，进一步增强了作品的表现力。

文化价值

作为一首具有鲜明时代特征的文学作品，《朝天子·咏喇叭》不仅反映了当时的社会风貌，也传递了一种对现实生活的思考。它提醒人们要关注身边看似平常的事物背后可能蕴含的意义，并鼓励大家勇于表达自己的看法。时至今日，这首小曲依然能够引起读者的共鸣，成为中华文化宝库中不可或缺的一部分。

最后的总结

《朝天子·咏喇叭》以其独特的艺术形式和深刻的内涵，在中国古典文学史上占据了一席之地。无论是从音乐的角度还是从文学的角度来看，这都是一篇值得细细品味的佳作。希望更多的人能够了解并喜爱上这首充满智慧与趣味的小曲，感受古人留给我们的宝贵精神财富。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作