念奴娇·赤壁怀古的拼音带原文

《念奴娇·赤壁怀古》是宋代词人苏轼创作的一首怀古词。此词通过对月夜江上壮美景色的描绘，借对古代战场的凭吊和对风流人物才略、气度、功业的追念，曲折地表达了作者怀才不遇、功业未就、老大未成的忧愤之情，同时表现了作者关注历史和人生的旷达之心。

原文与拼音对照

Niàn nú jiāo · Chì Bì Huái Gǔ 念奴娇·赤壁怀古

Dà Jiāng dōng qù, làng táo jìn, qiān gǔ fēng liú rén wù. 大江东去，浪淘尽，千古风流人物。

Gù lěi xī biān, rén dào shì, sān guó Zhōu Láng Chì Bì. 故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。

Luàn shí bēng yún, jīng tāo pāi àn, jué qǐ qiān duī xuě. 乱石崩云，惊涛拍岸，卷起千堆雪。

Jiāng shān rú huà, yī shí duō shǎo háo jié. 江山如画，一时多少豪杰。

Yáo xiǎng gōng jǐn dāng nián, xiǎo qiáo chū jià le, Qiáo fū rén qiè. 遥想公瑾当年，小乔初嫁了，乔夫人妾。

Xióng zhuàng sī chóu, kuàng xiào wǒ, zǎo shēng huá fà. 雄姿英发，羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭。

Gù guó shén yóu, duō qíng yīng xiào, wǒ zǎo shēng huá fà. 故国神游，多情应笑，我早生华发。

Rén jiān rú mèng, yī zūn huán lài jiāng yuè. 人间如梦，一尊还酹江月。

词作背景与意义

这首词作于元丰五年（1082年），当时苏轼因“乌台诗案”被贬黄州团练副使。身处逆境，苏轼并没有沉沦，反而在文学创作中找到了慰藉。通过回顾历史上的英雄事迹，他抒发了自己对人生短暂、世事无常的感慨，同时也表达了对英雄时代的向往和赞美。苏轼以赤壁之战为背景，将个人命运与国家兴衰联系起来，展现了深邃的历史观和人生哲学。

艺术特色分析

《念奴娇·赤壁怀古》以其雄浑豪放的艺术风格著称，它不仅展现了苏轼卓越的诗歌才华，也体现了宋代诗词的高度成就。词中运用了大量的比喻、夸张等修辞手法，如“乱石崩云，惊涛拍岸，卷起千堆雪”，形象生动地描绘了赤壁战场的壮丽景象。词作结构严谨，情感真挚，既有对往昔英雄的缅怀，也有对现实生活的深刻反思，读来令人回味无穷。

最后的总结

《念奴娇·赤壁怀古》是一篇不可多得的文学佳作，它以独特的视角和深刻的内涵，吸引了无数读者的目光。无论是在艺术形式还是思想内容方面，都达到了很高的水准，堪称中国古代文学宝库中的瑰宝。对于今天的我们来说，阅读并理解这篇作品，不仅可以增进对中国传统文化的认识，也能从中汲取智慧和力量，面对生活中的挑战。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作